

Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Лесовичок»
общеразвивающего вида ПАО «РКК Энергия»

Принято

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

от « 20 » августа 2026г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДОУ «Лесовичок»

А.В. Никифорова

Приказ № 057



Программа дополнительного образования «Каллиграфия»

Срок реализации: 1 год

Составитель: Гаврилова Н.В.

2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Каллиграфия» для обучающихся 1 класса определяет цели воспитания с учетом приоритетов и стратегии государства, интересов учащихся и их родителей.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Актуальность

В наш век развития цифровых и компьютерных технологий из повседневной жизни исчезает ручное письмо. Но японцы ещё в 80-х годах прошлого столетия заметили, что это приводит к деградации коммуникативных навыков, замедляется темп интеллектуального и физического развития. У детей проявляются различные логопедические и психические проблемы.

Каллиграфия - это и инструмент формирования познавательных способностей: воли, мышления, внимания, памяти, умения концентрироваться, и искусство, совершенствующее эмоционально-образное

восприятие мира. Благодаря такому сочетанию каллиграфия способствует гармоничному развитию обоих полушарий мозга.

Рамки школьной программы не позволяют уделить достаточного внимания формированию устойчивого навыка красивого письма, что негативно сказывается на успеваемости и развитии ребенка. Кроме того красивое, четкое и разборчивое письмо — неотъемлемый признак культуры общения — является важным умением и в послешкольной жизни.

Новизна программы заключается в том, что в программе изучаемые буквы сгруппированы по принципу общих элементов. Данная программа усложнена и дополнена с учётом возрастных особенностей детей, она предполагает не только работу для развития моторики руки ребёнка и формированию навыка письма букв и их соединений, но и знакомство с азами классической каллиграфии.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут.

Курс рассчитан на 33 часа в год для 1-го класса.

Формы проведения занятий

Практические занятия по каллиграфии с элементами игры.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Концептуальные ориентиры Программы

Каллиграфия — это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма. Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к

сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка. Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать в 1 классе – 5 минут.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2-3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Цель программы: формирование графически правильного, чёткого, достаточно скорого письма.

Задачи:

развивать тонкую моторику, то есть координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки.

отрабатывать начальные графические навыки и правильную постановку руки.

обучать воспроизведению форм букв, соблюдать на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке.

формировать внимание и контроль за собственными действиями.

Содержание программы

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык», «Изобразительное искусство».

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

- Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)
- Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.
- Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания.
- По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру) Юный строитель (вертикальная штриховка).
- Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)
- С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)
- Сказочный город (все виды штриховок и обводок)
- Делай как я (повторение заданных фигур, узора)
- Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверх)
- В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)
- Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал) Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)

- В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э) Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)
 - Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)
 - А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я) Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)
 - Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)
 - Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж) Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч) Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)
 - Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)
 - Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ) Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.
 - Весёлая азбука Алфавит.
 - Упражнение в письме под диктовку. Списывание с печатного текста.
 - Письмо под диктовку.
 - Списывание с печатного текста. Конкурс «Король (королева) письма».
- (итоговое занятие)

Планируемые результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать карандаш и ручку;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;

- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- развитие орфографической зоркости учащихся.

Материально-техническое обеспечение программы

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

Учебный план

Занятия кружка «Каллиграфия» проводятся
по вторникам с 15.20 – 15.55

Количество занятий в год	33
Количество занятий в неделю	1
Длительность занятий	35 минут
Возраст детей	7 – 8 лет

Календарно - тематическое планирование

№	Тема и основное содержание занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики).	35мин	Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выразить своё отношение к выполненной работе.	сентябрь	
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	35мин	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.	сентябрь	
3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания.	35мин	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	сентябрь	
4	Погрибы по ягоды (обведение рисунков по контуру).	35мин	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	сентябрь	

5	Юный строитель (вертикальная штриховка).	35мин	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	октябрь	
---	---	-------	---	---------	--

6	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	35мин	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выразить своё отношение к выполненной работе.	октябрь	
7	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	35мин	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	октябрь	
8	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	35мин	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	октябрь	

9	Делай как я (повторение заданных фигур, узора).	35мин	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выразить своё отношение к выполненной работе.	ноябрь	
10	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии и закруглениями внизу и вверху).	35мин	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы.	ноябрь	

11	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой).	35мин	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	ноябрь	
12	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал).	35мин	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	ноябрь	
13	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв).	35мин	Анализировать элементы. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Выразить своё отношение к выполненной работе.	декабрь	

14	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э).	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	декабрь	
15	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ).	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	декабрь	

16	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т).	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	декабрь	
----	---	-------	--	---------	--

17	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я).	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	январь	
18	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё).	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	январь	
19	Волшебный клубочек (сравнительные	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы,	январь	

	характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б).		комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы		
20	Веселый жук (сравнительные элементы характеристики букв Х, Ж).	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	февраль	
21	Мы ученики (сравнительные элементы характеристики букв У, Ч).	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	февраль	
22	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам).	35мин	Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	февраль	

23	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К).	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	февраль	
----	--	-------	--	---------	--

24	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ).	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	март	
25	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	35мин	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	март	

26	Весёлая азбука	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	март	
27	Весёлая азбука	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений	март	
28	Алфавит.	35мин	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	апрель	
29	Упражнение в письме под диктовку.	35мин	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	апрель	
30	Списывание с печатного текста.	35мин	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	апрель	

31	Письмо под диктовку.	35мин	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	апрель	
32	Списывание с печатного текста.	35мин	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	май	
33	Конкурс «Король (королева) письма». (итоговое занятие)	35мин	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	май	