

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Лесовичок»

Общеразвивающего вида ПАО «РКК «Энергия»

Согласовано:

Старший вос-ль

Л.Н. Балаева

Принята: на пед. совете

Протокол № от «10» 08 2026г.

Утверждаю:

Директор ДОУ «Лесовичок»

А.В. Никифорова

Приказ № 0057 от «10» 08 2026г.



Программа дополнительного образования

«Песочные секретки»

Королев, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	10
3. Содержание учебного плана.....	13
4. Формы контроля и оценочные материалы	34
5. Организационно - педагогические условия реализации программы	35
6. Список литературы	37
7. Приложение 1.....	38
8. Приложение 2.....	40
9. Приложение 3.....	41

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа социально педагогической направленности «Программа развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочные секретики» (далее – Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные секретики» направлена на развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Актуальность Программы

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удастся уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни. Для профилактики нарушений в целях коррекции застенчивости и тревожности как качеств личности ребенка и снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях. В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей используя метод

игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. В качестве одного из важных условий гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление, и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец. Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Педагогическая целесообразность Программы

Используя игры с песком и водой, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной

стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;

- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка. Песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

В последние годы в системе воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребёнка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Умственное развитие ребёнка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в “плёну чувств”, поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Всем известно, что дети эгоцентричны, поэтому так важно научить ребёнка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника. Обучая ребёнка “взгляду со стороны”, мы тем самым помогаем ему по – другому взглянуть на себя, по – иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребёнок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение. При решении этих проблем одним из наиболее популярных методов психологической помощи детям является песочная терапия. Благодаря этому относительно новому методу, у ребенка развивается способность к самовыражению и творческому восприятию мира. Сам сеанс имитирует... детское копанье в песочнице. Однако вместо лопатки и ведерка предлагается набор фигурок, а также бусины, кубики, миниатюрные автомобили, игрушки, кусочки дерева, монетки, камешки, сухие листья... Словом, в распоряжение предоставляется все, что нужно для создания своей собственной модели внутреннего мира в миниатюре. Цель такой терапии — не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет место и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На «песочном» занятии дети раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Песочная терапия сродни игре, а в игре ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать взрослые проблемы. Здесь важно участие педагога или психолога, который вовремя поможет найти малышу решение и выход из сложившейся ситуации.

Отличительные особенности Программы

Инновационная педагогическая технология — песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную программу ДОУ. В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей. Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы и коммуникативных навыков детей, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и так далее. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Цель и задачи Программы

Цель: способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- способствовать проявлению эмпатии средствами песочной терапии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

Обучающие:

- Сформировать первоначальное представление об окружающем мире.
- Формировать понятия о живой и неживой природе.
- Обогащать представления детей многообразии природного мира.
- Дать представление о планете Земля, об обитателях Земли.
- Обогащать представления детей о многообразии животных и растений.
- Сформировать первоначальные знания о явлениях природы.
- Обобщить представления детей о растениях.
- Сформировать и обобщить знания детей об особенностях групп животных.
- Обобщить знаний детей о временах года.

Развивающие:

- Развивать у дошкольников интерес к природе.
- Развивать речь детей, обогащать и активизировать словарный запас.
- Развивать наблюдательность и любознательность детей, умения анализировать и сравнивать.

Воспитательные:

Воспитание в детях таких нравственных качеств, таких как чувство

привязанности, к своему родному городу, своей стране, бережное отношение к природе, чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.

В рамках данной программы решаются проблемы не только образовательные (в узком смысле слова), но и воспитательные (экологическое, нравственное, гражданско-патриотическое, эстетическое воспитание). Программа «Песочные секретки» помогает ребенку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру.

Категория обучающихся

Программа предназначена для дошкольников в возрасте от 3 до 7 лет.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Форма обучения во время реализации программы социально-педагогической направленности «Программа развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочные секретки» - очная. Образовательная деятельность обучающихся проходит в виде групповых игровых занятий. Игровые занятия проводятся в форме совместной образовательной деятельности педагога с детьми. Наполняемость групп не более шести человек.

Продолжительность одного занятия.

Возраст детей	Продолжительность занятия
С трех до четырех лет	Не более 20 минут
С четырех до пяти лет	Не более 20 минут
С пяти до шести лет	Не более 25 минут
С шести до семи лет	Не более 30 минут

Объем нагрузки в неделю*

Возраст детей	Продолжительность занятия
С трех до четырех лет	Не более 40 минут
С четырех до пяти лет	Не более 40 минут
С пяти до шести лет	Не более 50 минут
С шести до семи лет	Не более 60 минут

*проводятся два занятия в неделю

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Работа по программе социально-педагогической направленности «Программа развития и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием игр с песком и водой «Песочные секретники» позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей:

снижает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;

- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;

- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);

- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;

- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы:

мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;

- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций (особенно тактильной чувствительности);

- игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Месяц	Неделя	Игры и занятия	
		1 занятие	2 занятие
Сентябрь	1 – 2 неделя	Комплектование групп	
	3 неделя	Проведение адаптационных игр-занятий	
	4 неделя		
Октябрь	1 неделя	«Знакомство со свойствами песка и воды»	«Здравствуй, Песочная страна»
	2 неделя	«Чувствительные ладошки»	«Художники»
	3 неделя	«Знакомство с песочным Человечком»	«Жители Песочной страны»
	4 неделя	«Осень в песочной стране»	«Осенний листопад»
Ноябрь	1 неделя	«В гостях у Песочной Феи»	«Принцесса и Дракон»
	2 неделя	«Угадай на ощупь»	«Заколдованный город»
	3 неделя	«Что спряталось в песке?»	«Мир наоборот»
	4 неделя	«Жили – были...»	«Воробьиная семья»
	5 неделя	«Зонтики»	«Ковер – самолет»
Декабрь	1 неделя	«Путешествие золотой рыбки»	«Пчелка в темноте»
	2 неделя	«Солнечный мальчик»	«Брыкающаяся лошадка»
	3 неделя	«Лесные жители»	«Два брата»
	4 неделя	«Я – волшебник!»	«Я – волшебник!»
Январь	2 неделя	«Сказочная страна»	«Сказочная страна»
	3 неделя	«Городок игрушек»	«Белка и орехи»
	4 неделя	«Веселое путешествие»	«Веселое путешествие»
Февраль	1 неделя	Инсценировка сказки «Колобок»	«Дедушка и внучек»
	2 неделя	«Секретики»	«Трусливые черепашки»
	3 неделя	«Найди отгадку»	«Город зеркал»
	4 неделя	«Путешествие к гномам в горы»	«Страна гномиков»
Март	1 неделя	«У солнышка в гостях»	«Птица счастья»
	2 неделя	«Город веселых музыкантов»	«Наш оркестр»
	3 неделя	«Приключения Квака»	«Затерянный город»
	4 неделя	«Сказка об умном мышонке»	«Путешествие в сказку»
	5 неделя	«Учимся хорошим поступкам»	«Проделки песчаной

			бури»
Апрель	1 неделя	«Поварята»	«Печальный город»
	2 неделя	«У куклы Маши День рождения»	«Встреча с мышинным королем»
	3 неделя	Инсценировка сказки «Репка»	«Доброе превращение и чудесное спасение»
	4 неделя	«Чего не стало»	«Прогулка в царство Матушки Природы»
Май	1 неделя	«На поляне расцвели...»	«Необыкновенное путешествие»
	2 неделя	«Веселая полянка»	«Вслед за радугой»
	3 неделя	«Нелепицы»	«Царство песка»
	4 неделя	«Необычайная история»	«Добрые волшебники»

Тема	Количество минут	
	1 занятие	2 занятие
Знакомство со свойствами песка и воды. Здравствуй, Песочная страна	30	30
Чувствительные ладошки. Художники.	30	30
Знакомство с песочным Человечком. Жители Песочной страны.	30	30
Осень в Песочной стране. Осенний листопад.	30	30
В гостях у Песочной Феи. Принцесса и дракон.	30	30
Угадай на ощупь. Заколдованный город.	30	30
Что спряталось в песке? Мир наоборот.	30	30
Жили – были... Воробьиная семья.	30	30
Зонтики. Ковер – самолет	30	30
Путешествие золотой рыбки. Пчелка в темноте.	30	30
Солнечный мальчик. Брыкающаяся лошадка.	30	30
Лесные жители.	30	

Два брата.		30
Я – волшебник!	30	
Сказочная страна		30
Городок игрушек.	30	
Белка и орехи.		30
Веселое путешествие.	30	
Веселое путешествие.		30
Инсценировка сказки «Колобок».	30	
Дедушка и внучек.		30
Секретики.	30	
Трусливые черепашки.		30
Найди отгадку.	30	
Город зеркал.		30
Путешествие к гномам в горы.	30	
Страна гномиков.		30
У солнышка в гостях.	30	
Птица счастья		30
Город веселых музыкантов.	30	
Наш оркестр.		30
Приключения Квака.	30	
Затерянный город.		30
Сказка об умном мышонке.	30	
Путешествие в сказку.		30
Учимся хорошим поступкам.	30	
Проделки песчаной бури.		30
Поварята.	30	
Печальный город.		30
У куклы Маши День рождения.	30	
Встреча с мышиным королем.		30
Инсценировка сказки «Репка».	30	
Доброе превращение и чудесное спасение.		30
Чего не стало?	30	
Прогулка в царство Матушки Природы.		30
На поляне расцвели...	30	
Необыкновенное путешествие.		30
Веселая полянка.	30	
Вслед за радугой.		30
Нелепицы.	30	
Царство песка.		30

Необычайная история. Добрые волшебники.	30	30
Секретные задания кротов Лабиринт для «непослушных страхов детей»	30	30
Победитель злости Песочный сад	30	30
Многоцветный мир	30	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Проведение адаптационных игр-занятий:

«Передай настроение», «Веселые кляксы», «Рисование песком», «Песочный дождик», «Песочный ветер».

Тема 1. «Знакомство со свойствами песка и воды»

Цель: учить детей определять на ощупь свойства песка, активизировать в речи слова: «шершавый», «твердый», «мягкий.», «тёплый», «холодный»; стабилизация эмоционального фона воспитанников с помощью песочной техники; воспитывать аккуратность; вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями; развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук; развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре.

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Игра «Дружный коллектив»
4. Упражнение «Необыкновенные следы»
5. Рефлексия
6. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 2. «Здравствуй, Песочная страна»

Цель: Формирование позитивного эмоционального фона с помощью игровых упражнений с песком; познакомить с песком, песочницей и правилами поведения в ней ; развивать фантазию и творческое мышление; воспитывать умение играть в песок.

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Игра «Карусель»
4. Упражнение «Кубики»
5. Рефлексия
6. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 3. «Чувствительные ладошки»

Цель: Развитие познавательных и психических процессов, совершенствование навыков и умений практического общения

Рассматривание. Исследование свойств песка. Развитие фантазии, творческого потенциала.

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Игра «Песочный дождик»
4. Упражнение «Разноцветные ладошки»

5.Рефлексия

6.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 4. «Художники»

Цель: Стимуляция эмоционального фона у детей с помощью песочных техник.

Стабилизация эмоционального фона воспитанников с помощью песочных техник; обогащение тактильного опыта.

Содержание:

1. Приветствие

2.Ритуал «входа» в Песочную страну

3.Игра «Песочный дождик»

4. Упражнение «Узоры на песке»

5.Рефлексия

6.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 5. «Знакомство с песочным Человечком»

Цель: Развитие детской продуктивной деятельности; снижение напряжения тревожности, повышение уверенности в себе.

Развивать внимание, воображение, память; развивать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями; воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками.

Содержание:

1. Приветствие

2.Ритуал «входа» в Песочную страну

3.Игра «Песочный ветер»

4. Упражнение «Секретики»

5.Рефлексия

6.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 6. «Жители Песочной страны»

Цель: Развитие гибкости и оригинальности мышления; снижение психоэмоционального напряжения; развитие познавательных процессов; разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Развивать коммуникативные способности детей с помощью совместной игровой деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в процессе взаимодействия со сверстниками. Формировать у детей умения осознавать собственные чувства и эмоции, распознавать различные эмоциональные состояния у сверстников. Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

Содержание:

1. Приветствие

- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Беседа «Мои любимые игрушки»
4. Упражнение с фигурами
- 5.Рефлексия
- 6.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 7. «Осень в песочной стране»

Цель: Развитие эмоциональной сферы детей, снижение эмоционального напряжения (тревожности). Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений. Развитие координации движений. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).

Содержание:

1. Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Раздели на группы»
- 4.Рефлексия
- 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 8. «Осенний листопад»

Цель: Уверенно действовать с песком, снять эмоциональное напряжение. Развивать познавательные способности, творческое мышление.

Учить детей классифицировать времена года. Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения. Продолжать развивать у детей любознательность, логическое мышление, память, внимание.

Содержание:

1. Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Песочная картина»
- 4.Рефлексия
- 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 9. «В гостях у Песочной Феи»

Цель: Воспитание положительного отношения к нравственным ценностям. Снятие эмоционально – психического напряжения.

Содержание:

1. Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну

3. Упражнение «Дорисуй фигуру»
4. Рефлексия
5. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 10. «Принцесса и Дракон»

Цель: Развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия, воображения, мелкой моторики, словесно-логического мышления и связной речи.

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Мы едем в гости»
4. Рефлексия
5. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 11. «Угадай на ощупь»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Кто к нам приходил?»
4. Рефлексия
5. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 12. «Заколдованный город»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Рассказ Песочного человека»
4. Рефлексия
5. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 13. ««Что спряталось в песке?»»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Мир наоборот»
- 5.Рефлексия
- 6.Игра «Минута шалости»
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 14. «Мир наоборот»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Мир наоборот»
- 5.Рефлексия
- 6.Игра «Минута шалости»
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 15. «Жили – были...»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Мир наоборот»
- 5.Рефлексия
- 6.Игра «Минута шалости»
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 16. «Воробьиная семья»

Цель: развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать

образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения.

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Рассказ Песочного человека»
4. Беседа по вопросам
5. Создание песочной «картины»
6. Игра «Упрямая подушка»
7. Рефлексия
8. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 17. «Зонтики»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

1. Приветствие.
2. Упражнение «Песочный дождик».
3. Упражнение «Зонтики».
4. Пальчиковая игра «Дождик».
5. Прощание.
6. Рефлексия

Тема 18. «Ковер - самолет»

Цель: Актуализация внимания на позитивных сторонах личности; повышение самооценки; развитие эмпатии; -формирование навыков коммуникативной компетенции; -развитие групповой сплоченности.

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Рассказ Песочного человека»
4. Упражнение «Рисуем песочную историю»
5. Рефлексия
6. Игра «Минута шалости»
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 19. «Путешествие золотой рыбки»

Цель: - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность

Содержание:

1. Приветствие.
2. Ритуал «входа» в Песочную страну.

3. Упражнение «Знакомство с Песочным человеком».
4. Рассказ Песочного человека.
5. Создание песочной «картины».
6. Рефлексия.
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 20. «Пчелка в темноте»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Рисование страхов на песке
- 5.Игры
- 6.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 21. «Солнечный мальчик»

Цель: Воспитывать доброе отношение к окружающим; развивать уверенность в собственных силах; развивать умение работать коллективно

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Создание песочной «картины»
- 5.Рефлексия
- 6.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 22. «Брыкающаяся лошадка»

Цель: Совершенствовать навыки практического общения; развивать воображение, образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Цирк на песке»
- 5.Игра «Жужа»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 23. «Лесные жители»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Лесные загадки»
- 5.Рефлексия
- 6.Игра «Минута шалости»
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 24. «Два брата»

Цель: развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Водопад»
- 5.Рефлексия
- 6.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 25. «Я – волшебник!»

Цель: Обобщение представлений детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; стимулирование потребности совершать добрые поступки; формирование умения передавать эмоциональные состояния с помощью мимики, речи, рисунка. снятие эмоционального напряжения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Когда приходит доброта»
- 5.Игра «Самый добрый»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 26. «Сказочная страна»»

Цель: Развитие гибкости и оригинальности мышления; снижение психоэмоционального напряжения; развитие познавательных процессов; разрядка агрессивных импульсов, тревоги

Содержание:

- 1.Приветствие

- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение-загадка «Бабка Ежка»
- 5.Упражнение «Этапы преобразования фигур»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 27. «Городок игрушек»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Сбежавшие игрушки»
- 4.Упражнение «Рисуем любимую игрушку»
- 5.Рефлексия
- 6.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 28. «Белка и орехи»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Рисуем грибочки»
- 6.Игра «Грибочек каждой белочке»
- 5.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 29. «Веселое путешествие»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Карусель»
- 5.Игра «Бусинки»
- 6.Рефлексия

7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 30. «Веселое путешествие»

Цель: Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе, радостного настроения у детей, познакомить с эмоцией удивление и ее выражением в мимике, пантомимике, речи, развивать навыки самоконтроля за своими действиями и речью.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Удивительные истории»
- 5.Игра «Экскурсия по удивительной выставке»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 31. «Инсценировка сказки «Колобок»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Сказочные зверюшки»
- 5.Упражнение «Колобки»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 32. «Дедушка и внучек»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Рисование радостных лиц»
- 5.упражнение «Рисуем песочную историю»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 33. «Секретики»

Цель: побуждение детей к выражению позитивных эмоций, развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека»
- 4.Упражнение «Карусель»
- 5.Игра «Бусинки»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 34. «Трусливые черепашки»

Цель: -развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Дорожки из камушков»
- 4.Упражнение «Украсть животное»
- 5.Рефлексия
- 6.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 35. «Найди отгадку»

Цель: формировать умение различать предметы по цвету; развивать память, мышление, восприятие цвета; развивать умение снимать мышечное напряжение

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Найди части целого»
- 4.Упражнение «Рассказы о песочных приключениях»
- 5.Игра «Волшебный кувшин»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 36. «Город зеркал»

Цель: Развивать навыки взаимодействия детей друг с другом; воспитывать желание помогать друг другу в совместной деятельности; совершенствовать умение выражать свои чувства в словесной форме; развивать творческие способности детей, воображение, образное мышление.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Кроты»

4. Упражнение «Песочное зеркало»
5. Игра «Рисуем дракона»
6. Рефлексия
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 37. «Путешествие к гномам в горы»

Цель: Формировать представление о способах рефлексии и бесконфликтного решения проблемных ситуаций; расширить представления детей об окружающем мире; способствовать развитию детского творчества.

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Знакомство с гномами»
4. Упражнение «Танец радости»
5. Игра «Радуга»
6. Рефлексия
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 38. «Страна гномиков»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Рисование любимых игрушек гномов»
4. Упражнение «Рисунок гномика и его друзей»
5. Игра «Упрямая подушка»
6. Рефлексия
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 39. «У солнышка в гостях»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Веселые лучики»

4. Упражнение «Рисуем солнышко»
5. Игра «Дорисуй»
6. Рефлексия
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 40. «Птица счастья»

Цель: Способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата в группе; развивать воображение; способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие с песком; воспитывать умение выслушивать друг друга и находить решение проблемных ситуаций.

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Комплимент»
4. Упражнение «Раскопки»
5. Игра «Рисование волшебной птицы»
6. Рефлексия
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 41. «Город веселых музыкантов»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «По клавишам стучим»
4. Упражнение «Рисунок гномика и его друзей»
5. Игра «Веселые музыканты»
6. Рефлексия
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 42. «Наш оркестр»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну

3. Упражнение «Разноцветные нотки»
4. Упражнение «Барабан»
5. Игра «Музыкальные инструменты»
6. Рефлексия
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 43. «Приключения Квака»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Рассказ лягушонка Квака»
4. Упражнение «Загадочное болото»
5. Игра «Дом лягушонка»
6. Рефлексия
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 44. «Затерянный город»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Рисование любимых игрушек гномов»
4. Упражнение «Рисунок гномика и его друзей»
5. Игра «Упрямая подушка»
6. Рефлексия
7. Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 45. «Сказка об умном мышонке»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в Песочную страну
3. Упражнение «Мамин голос»
4. Упражнение «Рисунок мышонка»

- 5.Игра «Жмурки с колокольчиком»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 46. «Путешествие в сказку»

- **Цель:** формировать основы безопасного поведения при работе с песком через совместное проговаривание правил безопасности;
- поддерживать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции через создание ситуации свободного действия с песком;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей к проблемной ситуации, желание прийти на помощь.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Сказочная тропа»
- 4.Упражнение «Герои сказок»
- 5.Игра «Сюрприз в коробочке»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 47. «Учимся хорошим поступкам»

Цель: Обучать умению отображать добрые поступки на песке с помощью миниатюрных фигурок; развивать творческий потенциал; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Страна Доброты»
- 4.Упражнение «Ручеек»
- 5.Игра «Добрые и злые герои»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 48. «Проделки песчаной бури»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Собираем песок в горки»
- 4.Упражнение «Песочная лаборатория»
- 5.Игра «Песочные прятки»

6.Рефлексия

7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 49. «Поварята»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

1.Приветствие

2.Ритуал «входа» в Песочную страну

3.Упражнение «Угощение для кукол»

4.Упражнение «Песочная кулинария»

5.Игра «Разложи по тарелочкам»

6.Рефлексия

7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 50. «Печальный город»

Цель: Познакомить с эмоцией «грусть»; развивать умения узнавать и различать эмоцию грусть; развивать умения передавать в рисунке определенное эмоциональное состояние; снять мышечное и эмоциональное напряжения.

Содержание:

1.Приветствие

2.Ритуал «входа» в Песочную страну

3.Упражнение «Рисуем грустинку»

4.Упражнение «Измени рисунок»

5.Игра «Способы помощи грустному человеку»

6.Рефлексия

7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 51. «У куклы Маши День рождения»

Цель: развивать познавательную активность в процессе экспериментирования, и способствовать расширению знаний о свойствах сухого и мокрого песка; развивать речь детей, активизировать словарный запас; закреплять умение делать постройки из песка, познакомить с техникой рисования песком.

Содержание:

1.Приветствие

2.Ритуал «входа» в Песочную страну

3.Упражнение «Угощение»

4.Упражнение «Гости за столом»

5.Игра «Волшебный песок»

6.Рефлексия

7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 52. «Встреча с мышинным королем»

Цель: Продолжить знакомство с нравственными категориями: добро, зло, дружба; закреплять умение выражать свои чувства в словесной форме; развивать творческие способности детей, речь в процессе обращения к своим чувствам; воспитывать умение работать в коллективе.

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рисунок пещеры Короля мышей»
- 4.Упражнение «Танец победителей»
- 5.Игра «Волшебство на песке»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 53. «Инсценировка сказки «Репка»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Рисуем репку»
- 4.Упражнение «Посчитай героев сказки»
- 5.Игра «Упрямая репка»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 54. «Доброе превращение и чудесное спасение»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Песочный дождик»
- 4.Упражнение «Песчинки-эмоции»
- 5.Игра «Горячо-холодно»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 55. «Чего не стало»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Песочные прятки»
- 4.Упражнение «Секретики»
- 5.Игра «Карта»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 56. «Прогулка в царство матушки природы»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Дремучий лес»
- 4.Упражнение «Песочная рука»
- 5.Игра «Собери зверей»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 57. «На поляне расцвели...»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Нарисуй цветок»
- 4.Упражнение «Первые цветы»
- 5.Игра «Жители страны цветов»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 58. «Необыкновенное путешествие»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Раскопки»
- 4.Упражнение «Следы динозавров»
- 5.Игра «Волшебная тропа»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 59. «Веселая полянка»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Лесные загадки»
- 4.Упражнение «Чудеса на полянке»
- 5.Игра «Планета загадок»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 60. «Вслед за радугой»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Чудесный оазис»
- 4.Упражнение «Рисунок песочные облака
- 5.Игра «Радуга чудес»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 61. «Нелепицы»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Необычная тропинка»
- 4.Упражнение «Собери животных»
- 5.Игра «Страна вообразилия»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 62. «Царство песка»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Отпечатки»
- 4.Упражнение «Необитаемый остров»
- 5.Игра «Песочные прятки»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 63. «Необычайная история»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Сказка из шкатулки»
- 4.Упражнение «Обыкновенное чудо»
- 5.Игра «Сундучок с сюрпризом»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 64. «Добрые волшебники»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать

образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Подарок из песочной страны»
- 4.Упражнение «Ветер в пустыне»
- 5.Игра «Построение мира»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 65. «Секретные задания кротов»

Цель Активизация интереса; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Секретные задания кротов»
- 4.Упражнение «Разноцветные шарики»
- 5.Игра «Построение мира»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 66. «Лабиринт для непослушных страхов детей»

Цель: Коррекция страхов и тревоги, снятие психофизического напряжения; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Непослушные страхи»
- 4.Упражнение «Мои успехи»
- 5.Игра «Построение мира»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 67. «Победитель злости»

Цель: Снятие эмоционального напряжения, агрессии; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие

- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Победитель злости»
- 4.Упражнение «Полет»
- 5.Игра «Построение мира»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 68. «Песочный сад»

Цель: Снятие эмоционального напряжения, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Песочный сад»
- 4.Упражнение «Ручеек»
- 5.Игра «Построение мира»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

Тема 69. «Разноцветный мир»

Цель: Развивать креативные способности, мышления, мелкой моторики рук; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность; совершенствовать навыки практического общения

Содержание:

- 1.Приветствие
- 2.Ритуал «входа» в Песочную страну
- 3.Упражнение «Радуга»
- 4.Упражнение «Фейерверк цвета»
- 5.Игра «Построение мира»
- 6.Рефлексия
- 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны

4.ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);

- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и тому подобное);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное).
- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (3-6 человека) занятиях – уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

На основании полученных результатов планируется будущая работа с детьми.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Ящик для песочной терапии	1 шт.
Световой стол для рисования песком	1 шт.
Песок для песочной терапии	10 кг
Деревянный игровой набор «Африка»	1 шт.
Деревянный игровой набор «Цветной городок»	2 шт.
Деревянный игровой набор «Ферма»	1 шт.
Деревянный игровой набор «Веселый городок»	1 шт.
Декоративные камушки	45 шт.
Декоративные ракушки	27 шт.
Мелкие игрушки от Киндер – Сюрприза	30 шт

Перечень учебно–методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Демонстрационный материал «Правила поведения при игре с песком»	1 шт.
Демонстрационный материал «Правила поведения при игре с водой»	1 шт.
Плакат «Эмоции и чувства»	1 шт.
Картотека «Игры с песком»	1 шт.
Картотека «Игры с водой»	1 шт.
Картотека «Дыхательная гимнастика» .	1 шт.
Картотека «Пальчиковые игры»	1 шт.

Картотека «Игры, направленные на сплочение детского коллектива»	1 шт.
Картотека «Игры на снятие психоэмоционального напряжения»	1 шт.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста /Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду №3 – 2006.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочнаяигротерапия // Детский сад со всех сторон. - 2001. - № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 64 с.
6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с.
7. Занятия с детьми 3 – 7 лет по развитию эмоциональнокоммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122 с.
8. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2015. – 96 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. – 50 с.
10. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3 – 2005.
11. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005. – 66 с.
12. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.

Приложение 1.

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 x 70 x 8 см, (где 50 x 70 —размер поля, а 8 — глубина).

Считается, что такой размер песочницы соответствует объему зрительного восприятия.

Традиционный размер песочницы предназначен индивидуальной работы. Для групповой работы мы рекомендуем использовать песочницу размером 100 x 140 x 8 см.

Материал. Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком чаще используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».

Цвет. Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии.

Если позволяют средства и пространство кабинета, можно экспериментировать и с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов.

Теперь ее можно на одну треть или наполовину заполнить чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить. Для организации игр с песком вам будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин.

- люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных,) позы должны быть как динамические, так и статические;
- наземные животные (домашние, дикие, доисторические);
- летающие животные (дикие, домашние, доисторические);
- обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы);

- жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);
- домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола);
- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);
- объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака);
- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского военного назначения, фантастические транспортные средства)
- объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);
- объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);
- аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);
- естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);
- фантастические предметы и персонажи мультфильмов, фэнтези, фигурки-оборотни;
- злодеи (злые персонажи мультфильмов, мифов, сказок).

Итак, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Приложение 2.

Виды игр на песке.

- Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук и тактильнокинестетической моторики пальцев: «Пальчики, ладошки, кулачки —друзья вы мои и помощники»;
- Игры на коррекцию взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми (поведение и общение), коррекция отклонений в эмоциональном развитии: «Дружба зло побеждает»
- Мир чудес на песке: игры на формирование положительных черт характера, навыков партнерской коммуникации, развитие эмоций у детей. Познавательные игры на песке: «На песке путешествуем —радость, счастья всем дарим».
- Игры для ознакомления с окружением: посредством них дети узнают животных, реки, города и т.д.
- Географические игры: дети узнают, как живут люди в разных углах планеты, их отношения.
- Фантастические игры: дети имитируют жизнь на других планетах. Получают информацию про космос, корабли, исследования. Разыгрывают ситуации жизни инопланетян. Находят выход из конфликтных ситуаций, освобождаясь от внутреннего напряжения.
- Исторические игры: становясь участниками исторических событий, дети обыгрывают их в песочнице, строят, разрушают, изучают стратегию «боевых действий» и снова строят.
- Игры-экскурсии городом: знакомство детей с родным городом, его историей

Приложение 3

Рекомендации по проведению игр и занятий.

Условия работы с детьми

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Общая структура занятий

1. Ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная).
2. Домашнее задание (рассказ или рисунок для Песочной Феи).
3. Новая психолого-педагогическая игра и домашнее задание (в соответствии с задачами занятия).
4. Релаксационное упражнение и/или свободная игра
5. Ритуал выхода из песочного мира.

Организация игр-занятий с сухим песком

1. Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения воспитателя/психолога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия желательно проводить с подгруппой детей в одной большой или нескольких малых песочницах.

Воспитатель/психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира». Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Ведущий (воспитатель или психолог) в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Ведущий должен следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Воспитатель (психолог) сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе со взрослым — «рука в руке».

2. Игра с Песочной феей. Песочная фея приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. При работе со старшими дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Песочной феи обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Фея хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

3. Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

4. Домашнее задание

Для закрепления правил поведения в песочнице дети могут самостоятельно либо с помощью взрослого символически изобразить их на листе бумаги. Наиболее удачный вариант можно поместить рядом с песочницей.

Дополнительные условия организации игр-занятий с мокрым песком

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
2. Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.
3. Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом происходит дополнительное закаливание детей).

4. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

Общие рекомендации по подготовке и проведению адаптационных игр-занятий

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой детей, особое внимание при этом взрослый уделяет вновь прибывшему ребенку. Желательно, чтобы в данной подгруппе были дети, уже адаптированные к жизни в детском саду, так как много игр новичок будет выполнять по подражанию или из любопытства.

2. При проведении первых адаптационных игр-занятий не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка.

3. Взрослый должен внимательно следить за реакцией ребенка при работе с песком. В случае появления негативного отношения или усталости занятие ненавязчиво завершается.

4. Взрослый вначале показывает способы действия, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка.

5. Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и пр.)

На первых двух-трех занятиях ребенку не показывают весь набор игрушек, он должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.

Желательно, чтобы ребенок принес из дома одну из своих любимых игрушек (высотой не более 10–15 см, она должна хорошо обрабатываться), но ребенок может и выбрать игрушку из предложенных взрослым. Она становится посредником для ребенка в играх с песком.

Правила поведения, запреты, поощрения осуществляются взрослым через свою игрушку-посредника — Песочную фею.

