

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Лесовичок"
общеразвивающего вида ПАО "РКК "Энергия"

Согласовано:

Старший воспитатель

 Л.Н.Балаева

Принята: на пед. совете

Протокол № от 20. 08. 2026 г.



Утверждаю:

Директор ДОУ «Лесовичок»

 А. В. Никифорова

Приказ № 057 от 20. 08. 2026г

Программа дополнительного образования
художественно – эстетической направленности
для детей 3-7 лет
"Цветное настроение"

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Лесовичок"
общеразвивающего вида ПАО "РКК "Энергия"

Согласовано:

Утверждаю:

Старший воспитатель

Директор ДОУ «Лесовичок»

_____ Л.Н.Балаева

_____ А. В. Никифорова

Принята: на пед. совете

Приказ № 057 от 20. 08. 2026г

Протокол № от 20. 08. 2026 г.

Программа дополнительного образования
художественно – эстетической направленности
для детей 3-7 лет
"Цветное настроение"

Королев, 2026г.

Содержание

Вводная часть

1.Пояснительная записка

1.1 Актуальность программы	стр.3
1.2 Направленность программы	стр.3
1.3 Отличительные особенности	стр.3
1.4 Адресат программы. Возрастные особенности.	стр.3
1.5 Образовательные форматы	стр.4
1.6 Срок освоения программы	стр.4
1.7 Уровень освоения	стр.4
1.8 Цель и задачи программы	стр.4
1.9 Условия реализации	стр.5
1.10 Планируемый результат	стр.6

Основная часть

1.Содержание программы

1.1 Учебный план по изобразительной деятельности с детьми 3-5 лет	стр.6
1.2 Учебный план по изобразительной деятельности с детьми 5–7 лет	стр.9
1.3 Содержание образовательной деятельности эстетической направленности детей 3-5 лет	стр.12
1.4 Содержание образовательной деятельности эстетической направленности детей 5 - 7 лет	стр.25

2.Формы итогового и промежуточного контроля

2.1 Методические и оценочные материалы	стр.41
--	--------

3.Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

стр.41

4.Список литератур

стр.42

Вводная часть

1. Пояснительная записка.

Рисование это возможность раскрытия таланта ребенка разного возраста.

Разносторонне развить и сформировать личность человека, развить творческие способности, мышление детей. Рисование дает возможность юным талантам попробовать свои силы в традиционных и нетрадиционных видах творчества.

1.1 Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы художественной направленности творческой студии «Цветные краски» обусловлена тем, что рисование это средство творческого познания и эстетического развития в современном мире, где существуют потребности воспитания всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать и изобретать. Благодаря творчеству у детей развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений, чувство цвета и форм, мышление, воображение. У детей занимающихся творческой деятельностью наиболее развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление.

1.2 Направленность программы

Направленность программы – художественно – эстетическая. Программа направлена на реализацию как традиционных так и нетрадиционных методов рисования, применению получаемых знаний на практике, приобщение к искусству, развития индивидуальности и творческих способности детей. На занятиях с различными видами рисования дети учатся самовыражению, развитию творческих способностей, обогащению знаний об окружающем мире. Программа направлена на практическое применение знаний и умений получаемых на занятиях.

1.3 Отличительные особенности

Программа составлена и разработана для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет и предназначена для работы в свободное время. В данную программу включен широкий комплекс дополнительных материалов для рисования в различных техниках, приемах и методах рисования: живопись, графика, ДПИ, кляксография, рисование мятой бумагой, штампинг, рисование ватными палочками, отпечатками, рисование тушью, восковыми мелками, граттаж, рисование пальчиками и никами.. Рисуя традиционными и адаптированными техниками у детей формируется творческая среда, простор для фантазии, воображения и проявляются художественные способности. Обучение рисованию повышает образовательный уровень детей, мотивирует к творчеству, повышает самооценку.

1.4 Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 3 – 7 лет с повышенной мотивацией к рисованию, адаптированная по возрастным особенностям.

Возрастные особенности детей:

3-4 лет – ребенок не может воспринимать весь предмет целиком в соотношении всех его частей он рисует предмет последовательно, часть за частью. Дети учатся рисовать прямые и округлые линии.

4-5 лет – продолжение обучению рисованию прямых и округлых линий, обучение проведению разнообразных линий: слева направо, сверху вниз, пересеченных. Освоение сочетания нескольких повторяющихся форм или сочетанием нескольких разных форм(снеговик, солнце с лучиками, домик...), изображение прямоугольных форм.

5-6 лет – дети этого возраста более точно передают форму (овал, круг) аккуратно раскрашивают изображение, могут сравнивать и выделять особенности формы, пропорциональное соотношение частей, изображать сложные объекты такие как человек.

6-7 лет – в этом возрасте дети владеют первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, особенностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

1.5 Образовательные форматы

Формат обучения детей по данной программе - это занятие, где дети осваивают способы (операции) способы работы с различными материалами, инструментами для рисования творческих работ. Планируется проводить занятия в группах с 3 до 5 лет и с 5 до 7 лет, где численный состав группы – 12 человек.

1.6 Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 и 30 минут учебного времени с пятиминутной динамической паузой.

1.7 Уровень освоения

Уровень освоения программы – стартовый.

№	Наименование показателя	Содержание показателя, удовлетворяющего требованиям к дополнительным общеразвивающим программам стартового уровня
1	Целевая аудитория	- дошкольники, проявляющие интерес к изучению содержания программы
2	Рекомендуемый возраст	- от 3 до 7 лет
3	Рекомендуемый режим занятий	- 1 час в неделю - 1 учебный год

1.8 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование интереса дошкольников к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей самовыражения и развития творческих способностей, развитие мышления, наблюдательность, воображение.

Задачи программы:

Обучающие задачи, направленные на изучение:

- обогатить знания дошкольников в изобразительной грамотности, расширить теоретические и практические знания детей для выполнения творческих работ, рисунков в традиционных и нетрадиционных техниках и последовательности их рисования
- познакомить с композицией

- ознакомить с понятиями формы предметов, основам цветоведения, перспективы, тоновых и цветовых соотношений
- развить пространственное мышление

Развивающие задачи, направленные на развитие свойств и функций:

- способствовать развитию воображению, творческой активности и самостоятельности дошкольника
- способствовать развитию трудолюбия, бережного отношения к труду
- сформировать у детей желание передавать в рисунке выразительность образа

Воспитательные задачи, направленные на развитие личности:

- развить любознательность, наблюдательность, интерес к исследованию, экспериментированию с разнообразными материалами
- воспитывать аккуратность, чувство сознательности, ответственности
- воспитывать ценностное отношение к знаниям

1.9 Условия реализации

Педагогические технологии направлены на мотивацию детей к творчеству, используя развивающие виды технологии, активизирующие творческую деятельность дошкольников. Набор в изостудию обусловлен повышенной мотивацией детей 3 - 7 лет к изобразительной деятельности.

Форма организации деятельности — **групповая**, где группы формируются с учетом возрастных особенностей, программу реализует педагог дополнительного образования по рисованию и декоративно — прикладного искусства.

Тип занятия — **тематическое, практическое (изобразительное)**, где дети погружаются в мир художественной практики, изучая и используя различные художественные материалы и способы работы с ними.

Материально – техническое обеспечение:

Стол, стул
 Бумага (ватман) А4
 Кисти белка № 2,5,8
 Карандаши цветные 12 цветов
 Тушь черная
 Палочка с заостренным концом
 Воск
 Мыло жидкое
 Трубочки коктейльные
 Штампы из пластилина, овощей, картона
 Сухие листья деревьев
 Графитный карандаш
 Ластик
 Стакан для воды
 Палитра
 Салфетки
 Краски акварельные 12 цветов

Мелки восковые 12 цветов
Фартук с нарукавниками
Наглядные материалы
Дидактические пособия

1.10 Планируемые результаты

Создание детьми оригинальных художественных образов с помощью различных изобразительных техник и материалов. Раскрыть талант, творческий потенциал детей в рисовании. Развить воображение, трудолюбие, способность добиваться поставленных целей и положительного результата. Научить детей секретам изобразительного искусства в традиционных и нетрадиционных способах рисования, проявляя творческую активность, уверенность в себе и самостоятельность. Развить воображение, самостоятельность.

Основная часть

1. Содержание программы.

1.1 Учебный план образовательной деятельности эстетической направленности детей 3-5 лет.

№	Название раздела, темы	Количество часов. Всего.	Количество часов. Практика.	Формы занятия/ контроля
1	сентябрь	5	5	Творческие работы
1.1	«На лугу цветут цветы»	1	1	Групповая/ Творческая работа
1.2	«Осенний денек»	1	1	Групповая/ Творческая работа
1.3	«Стройные березки»»	1	1	Групповая/ Творческая работа
1.4	«Ветер листья развивает. Осень»	1	1	Групповая/ Творческая работа
1.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
2	октябрь	5	5	Групповая/ Творческие работы
2.1	«Румяные яблочки на столе лежат»	1	1	Групповая/ Творческая работа
2.2	«Полезные овощи»	1	1	Групповая/ Творческая работа
2.3	«Мухоморы	1	1	Групповая/

	на лесной полянке»			Творческая работа
2.4	«Гроздь рябины»	1	1	Групповая/ Творческая работа
2.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
3	ноябрь	5	5	Групповая/ Творческие работы
3.1	«Овощи, которые я люблю»	1	1	Групповая/ Творческая работа
3.2	«Улетают птицы в дальние края»	1	1	Групповая/ Творческая работа
3.3	«Белочка в осеннем лесу»	1	1	Групповая/ Творческая работа
3.4	«Совушка – сова»	1	1	Групповая/ Творческая работа
3.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
4	декабрь	5	5	Творческие работы
4.1	«Заяц – длинные уши»	1	1	Групповая/ Творческая работа
4.2	«Снегирь на ветке»	1	1	Групповая/ Творческая работа
4.3	«Веселый снеговик»	1	1	Групповая/ Творческая работа
4.4	«Елочка – красавица»	1	1	Групповая/ Творческая работа
4.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
5	январь	5	5	Групповая/ Творческие работы
5.1	«Елочные украшения»	1	1	Групповая/ Творческая работа
5.2	«Зимний лес»	1	1	Групповая/ Творческая работа
5.3	«Ледяная избушка»	1	1	Групповая/ Творческая работа
5.4	«Зимняя прогулка»	1	1	Групповая/ Творческая работа
5.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
6	февраль	5	5	Групповая/ Творческие работы
6.1	«Веселый	1	1	Групповая/

	клоун»			Творческая работа
6.2	«девочка танцует в длинном платье»	1	1	Групповая/ Творческая работа
6.3	«Дом в котором я живу»	1	1	Групповая/ Творческая работа
6.4	«Военная техника»	1	1	Групповая/ Творческая работа
6.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
7	март	5	5	Групповая/ Творческие работы
7.1	«Я маму нарисую»	1	1	Групповая/ Творческая работа
7.2	«Цветы для мамы»	1	1	Групповая/ Творческая работа
7.3	«На проталинах появились подснежники»	1	1	Групповая/ Творческая работа
7.4	«Избушка для солнышка»	1	1	Групповая/ Творческая работа
7.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
8	апрель	5	5	Групповая/ Творческие работы
8.1	«Птицы прилетели»	1	1	Групповая/ Творческая работа
8.2	«В звездном небе летит ракета»	1	1	Групповая/ Творческая работа
8.3	«Домик для птичек. Скворечник»	1	1	Групповая/ Творческая работа
8.4	«Рыбки в пруду»	1	1	Групповая/ Творческая работа
8.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
9	май	5	5	Групповая/ Творческие работы
9.1	«Петушок – золотой гребешок»	1	1	Творческая групповая/ работа
9.2	«Любопытные	1	1	Групповая/

	цыплята»			Творческая работа
9.3	«Божья коровка в зеленой траве»	1	1	Групповая/ Творческая работа
9.4	«Чудо цветов»	1	1	Групповая/ Творческая работа
9.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа

1.2 Учебный план образовательной деятельности эстетической направленности детей 5 - 7 лет.

№	Название раздела, темы	Количество часов. Всего.	Количество часов. Практика.	Формы занятия/ контроля(аттестации)
1	сентябрь	5	5	Групповая /Творческие работы
1.1	«Краски лета»	1	1	Групповая/ Творческая работа
1.2	«Золотая осень»	1	1	Групповая/ Творческая работа
1.3	«Поздняя осень»	1	1	Групповая/ Творческая работа
1.4	«Дары осени»	1	1	Групповая/ Творческая работа
1.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
2	октябрь	5	5	Групповая/ Творческие работы
2.1	«Натюрморт – жанр живописи»	1	1	Групповая/ Творческая работа
2.2	«Овощи на столе»	1	1	Групповая/ Творческая работа
2.3	«Натюрморт. Рябина»	1	1	Групповая/ Творческая работа
2.4	«Дары садов»	1	1	Групповая/ Творческая работа
2.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
3	ноябрь	5	5	Групповая/ Творческие работы
3.1	«Грустная	1	1	Групповая/

	осень»			Творческая работа
3.2	«Радостные краски осени»	1	1	Групповая/ Творческая работа
3.3	«На морских просторах»	1	1	Групповая/ Творческая работа
3.4	«Подводный мир»	1	1	Групповая/ Творческая работа
3.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
4	декабрь	5	5	Групповая/ Творческие работы
4.1	«Снегири на заснеженной ветке рябины»	1	1	Групповая/ Творческая работа
4.2	«Снеговик в зимнем лесу»	1	1	Групповая/ Творческая работа
4.3	«Зимний лес»	1	1	Групповая/ Творческая работа
4.4	«Снегурочка с друзьями»	1	1	Групповая/ Творческая работа
4.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
5	январь	5	5	Групповая/ Творческие работы
5.1	«Мы весело встретили новый год»	1	1	Групповая/ Творческая работа
5.2	«Веселая пляска петрушек»	1	1	Групповая/ Творческая работа
5.3	«Зимняя прогулка на лыжах»	1	1	Групповая/ Творческая работа
5.4	«Зимние забавы»	1	1	Групповая/ Творческая работа
5.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
6	февраль	5	5	Групповая/ Творческие работы
6.1	«Веселый клоун»	1	1	Групповая/ Творческая работа
6.2	«Цирк, цирк, цирк»	1	1	Групповая/ Творческая работа
6.3	«Наша армия родная»	1	1	Групповая/ Творческая работа
6.4	«Веселая	1	1	Групповая/

	ярмарка. Масленица»			Творческая работа
6.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
7	март	5	5	Групповая/ Творческие работы
7.1	«Портрет – жанр живописи. Моя мама»	1	1	Групповая/ Творческая работа
7.2	«Портрет моего друга»	1	1	Групповая/ Творческая работа
7.3	«Портрет человека в шляпе»	1	1	Групповая/ Творческая работа
7.4	«Натюрморт. Цветы для мамы»	1	1	Групповая/ Творческая работа
7.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
8	апрель	5	5	Групповая/ Творческие работы
8.1	«Ранняя весна»	1	1	Групповая/ Творческая работа
8.2	«Цветут сады»	1	1	Групповая/ Творческая работа
8.3	«Космическая ракета – звездолет»	1	1	Групповая/ Творческая работа
8.4	«Православный храм»	1	1	Групповая/ Творческая работа
8.5	ДПИ	1	1	Групповая/ Творческая работа
9	май	5	5	Групповая/ Творческие работы
9.1	«Великий праздник победы»	1	1	Групповая/ Творческая работа
9.2	«Сказочная птица в райском саду»	1	1	Групповая/ Творческая работа
9.3	«Березовая роща»	1	1	Групповая/ Творческая работа
9.4	«Весенние цветы»	1	1	Групповая/ Творческая работа
9.5	ДПИ	1	1	Групповая/

				Творческая работа
--	--	--	--	-------------------

1.3 Содержание образовательной деятельности эстетической направленности детей 3-5 лет.

№ п/п	Месяц	Номер занятия	Часы	Тема занятия	Техника исполнения/ Материалы	Цель/задачи
1	сентябрь	1	1	«На лугу цветут цветы»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Нарисовать цветы разные по форме и цвету. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представление о красоте. Научить рисовать цветы, используя кисти и краски, учить правильно набирать краску, смешивать цвета. Воспитывать аккуратность.
		2	1	«На лугу цветут цветы»	Штампинг. Штампки из пластилина, краски, кисти, губка, палитра, стакан с водой, бумага А4, карандаш графитный, салфетка.	Познакомить детей с адаптированным видом творчества – штампингом. Развить эстетические чувства прекрасного. Научить изображать цветы, используя штампы из пластилина. Вызвать чувство радости от создания изображения.
		3	1	«Осенний денек»	Живопись. Кисти, краски, бумага А4, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей рисовать пейзаж. Дать представление об осеннем пейзаже: учить рисовать деревья с широким стволом, тонкими ветками, осеннюю листву. Закреплять технические навыки в работе с кистями и красками. Воспитывать чувство радости от созданных рисунков.
		4	1	«Осенний денек»	Рисование мятой бумагой. Бумага, салфетка мятая, краски, кисти, палитра, стакан с водой, бумага А4, салфетка для рук.	Обучить детей изображению пейзажа с использованием мятой бумаги. Развить у детей творчество, воображение, используя новый метод рисования. Научить использовать мятую бумагу для изображения осенней листвы на деревьях. Закрепить правильно изображать строение деревьев. Воспитать стремление добиваться хорошего

						результата.
		5	1	«Стройные березки»»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Вызвать у детей интерес к рисованию березок. Развить творческое воображение. Научить изображать березы передавая характерные особенности ствола, веток. Закрепить знания о пейзаже. Создать положительную атмосферу удовлетворения от созданной работы.
		6	1	«Стройные березки»»	Рисование ватными палочками. Ватные палочки, краски, палитра, стакан с водой, кисти, салфетка.	Учить детей работать ватными палочками и красками. Создать радостное настроение. Развивать кругозор о видах, строении и внешнем видах деревьев.
		7	1	«Ветер листья развивает. Осень»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Нарисовать листья несложной формы разные по размеру. Научить рисовать листья разных деревьев передавая правильную форму, соотношение размера. Развить глазомер, чувство цвета.
		8	1	«Ветер листья развивает. Осень»	Рисование отпечатками листьев. Листочки деревьев, кисти, краски, палитра, стакан с водой, салфетка.	Нарисовать букет из листьев в вазе. Продолжить обучать работать со штампами, композиционному размещению, гармоничному цветовому сочетанию. Развить творческие способности работы в технике штампа.
		9	1	ДПИ «Городецкая роспись»	Декоративная роспись. Краски, кисти, стакан воды, бумага А4, шаблоны, простой карандаш.	Создать простой узор из элементов городецкой росписи. Обогатить знания детей о Городецком народном промысле. Научить создавать композицию из кругов, точек, развивать чувство ритма. Создать эмоционально – положительное настроение и удовлетворение от работы.
2	октябрь	1	1	«Румяные яблочки»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Расширить знания детей о жанре живописи – натюрморт. Уточнить с детьми центр композиции картины. Совершенствовать умения детей в работе с кистью и красками. Развить мотивацию к рисованию, развить чувство прекрасного, посредством

						положительных эмоций.
		2	1	«Румяные яблочки»	Графика. Бумага А4, карандаши цветные, карандаш графитный.	Продолжить знакомство с натюрмортом в технике графического рисунка цветными карандашами. Использовать технику изображения пятном, штрихами. Мотивировать на положительный результат. Вызвать
		3	1	«Стоят мухоморы на полянке»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить рисовать грибы, передавая характерные особенности, соотношения частей предмета. Передавать правильное цветовое решение. Развить композиционные умения, восприятие цвета.
		4	1	«Стоят мухоморы на полянке»	Печать картофелем. Дольки картофеля полукруглые, кисти, краски, губка, палитра, стакан с водой, салфетка.	Познакомить с новым видом рисования – печать дольками картофеля. Добиваться правильной передачи пропорции и формы предмета. вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик к нетрадиционному рисованию.
		5	1	«Гроздь рябины»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить рисовать красками, передать в рисунке строение (длинная ветка), форму ягод, пропорции. Показать способ работы красками смешивая цвета. Воспитать чувство любви к красоте родной природы.
		6	1	«Гроздь рябины»	Рисование пальчиками. Краски, палитра, стакан воды, салфетка.	Совершенствовать навык рисования пальцами, ставя точки и вытянутые полосы – листики. Учить дополнять рисунок подчеркиванием тонкой кистью. Развить чувство ритма. Создать эмоционально – положительное настроение от результатов выполненной работы.
		7	1	«Дерево и солнышко»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Формировать умение правильно работать с красками, кистью, правильное композиционное расположение предметов в пространстве листа. Учить работать с теплой цветовой гаммой. Развить интерес к природным явлениям.
		8	1	«Дерево и солнышко»	Шаблонография. Бумага А4, простой карандаш, шаблоны геометрических	Познакомить с видом творчества – шаблонографией. Учить делать контурный рисунок геометрических форм в

					форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), палитра, кисти, стакан с водой, салфетка.	цвете. Использовать теплую цветовую гамму. Развивать моторику, интерес к новому виду творчества.
		9	1	ДПИ «Дымковская игрушка»	Дымковская роспись. Краски, шаблон игрушки, кисти, стакан с водой, салфетка, шаблоны круглой формы, ватные палочки.	Продолжать знакомить детей с народным промыслом – дымковская игрушка. Расширить представление об изделиях народных мастеров, особенности росписи. Учить рисовать узоры по мотивам дымковской росписи. Развивать творчество.
3	ноябрь	1	1	«Овощи, которые я люблю»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Совершенствовать навык работы с красками, кистями разной толщины. Учить находить отличия овощей с фруктами. Учить располагать предметы на листе бумаги, находя лучшее композиционное решение. Побуждать к формированию положительного эмоционального фона.
		2	1	«Овощи, которые я люблю»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, графитный карандаш.	Продолжать развивать у детей умение рисовать цветными карандашами, используя приемы закрашивания пятном и штрихами. Учить смешивать цвета, добываясь нужного оттенка. Закреплять знания цветоведения.
		3	1	«Улетают птицы в дальние края»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Расширить представление детей о перелетных птицах. Учить пропорционально рисовать птицу из простых геометрических форм, преобразуя их в плавное очертание. Отрабатывать технику работы с красками.
		4	1	«Улетают птицы в дальние края»	Работа восковыми мелками. Бумага А4, восковые мелки, графитный карандаш.	Научить детей работать в смешанной технике восковые мелки и акварель. Показать приемы работы в данной технике. Дополнить рисунок элементами декора белилами. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе. Учить передавать впечатления и чувства через композицию, сочетание красок.
		5	1	«Белочка в	Живопись.	Развить у детей умение

				осеннем лесу»	Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	работать кистью без предварительного рисунка. Гармонично сочетать цвета в рисунке, смешивать краски для получения нужного цвета. Учить рисовать белку декоративно, передавая образ и характерные особенности. воспитывать аккуратность.
		6	1	«Белочка в осеннем лесу»	Рисование щетинной кистью. Бумага А4, краски, кисти щетина, карандаш графитный, стакан воды, салфетка, палитра.	Продолжать развивать умение работать с красками. Научить работать щетинной кистью, передавать шерсть белочки (короткую и длинную на хвостике). Передавать образ милой, пушистой зверюшки. Вызвать у детей радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы.
		7	1	«Совушка – сова»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей изображать ночное время суток, используя темные краски. Учить рисовать сову из овальной формы, дополняя образ элементами характерными для птицы. Развить творческие способности.
		8	1	«Совушка – сова»	Графика. Бумага А4, тушь черная, кисть тонкая, стакан с водой, салфетка, графитный карандаш.	Знакомить детей с графическим изображением совы тушью и тонкой кистью и методом работы. Передать образ птицы схематически с добавлением декоративных узоров, имитирующих оперение совы. Воспитать интерес к окружающему миру. Развить интерес к новому виду творчества.
		9	1	ДПИ «Филимоновская игрушка»	Роспись. Шаблон, краски, кисти, стакан с водой, палитра, салфетка.	Продолжить знакомить детей с народными промыслами России. Показать детям филимоновскую игрушку и рассказать о росписи. Учить составлять и рисовать узор по мотивам филимоновской росписи на шаблоне. Развивать художественный вкус.
4	декабрь	1	1	«Заяц – длинные уши»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Научить детей рисовать портрет зайчика, передавая характерные пропорции и цвет. Учить самостоятельно дополнять рисунок элементами декора. Показать эмоции зайчика (грустный,

						внимательный, веселый).
		2	1	«Заяц – длинные уши»	Работа черной тушью с добавлением цвета. Бумага А4, тушь черная, краски, кисть тонкая, стакан с водой, салфетка, графитный карандаш.	Закрепить знания детей в работе с тушью. показать метод работы щетинной кистью и тушью, для передачи пушистой шерсти зайца. Передать образ животного из простых геометрических форм с плавным сглаживанием. Воспитать интерес к окружающему миру. Развить интерес к новому виду творчества.
		3	1	«Снегирь на ветке»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Закрепить знания детей в изображении птиц. Сравнить их в размерном соотношении, цветовом решении. Научить изображать снегиря на ветке, самостоятельно размещая птицу по центру листа, дополняя композицию элементами, присущими зимнему времени года. Использовать холодные краски. Развить творческое воображение, любовь к природе.
		4	1	«Снегирь на ветке»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, карандаш графитный.	Учить рисовать несколько птичек клюющих зернышки, передавая простые движения (наклоны головы) или любуются солнышком, передавая округлые формы, сглаживая их между собой плавными линиями. Передавать характерную окраску перьев. Учить вносить дополнения в рисунок по теме. Развить самостоятельность, творческий потенциал.
		5	1	«Веселый снеговик»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Совершенствовать умения детей рисовать округлые формы, чередуя их по размеру (от большого к маленькому). Закрепить навыки закрашивания по кругу. Передать настроение снеговика. Использовать холодную цветовую гамму с яркими акцентами. Развить творчество.
		6	1	«Веселый снеговик»	Рисование мятой бумагой. Мятая бумага (шарики разных размеров), краски, кисти, стакан с водой, салфетка, палитра.	Познакомить детей с изображением рисунка с использованием мятой бумаги. Показать метод прокручивания мятого шарика бумаги, для получения круглых форм

						снеговика. Дополнять рисунок деревьями с инеем (примакивая мятую бумагу белой краской). Вызвать интерес к новому виду нетрадиционного рисования.
		7	1	«Елочка красавица»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить рисовать елочку линиями разного направления, создавая образ елки. Обратить внимание на характерные особенности строения дерева. Учить рисовать хвою методом тычка щетинной кистью. Воспитывать аккуратность.
		8	1	«Елочка красавица»	Декоративное рисование с отпечатками – шаблонами. Шаблоны разных размеров треугольников, кисти, краски, стакан с водой, салфетка, ватные палочки, палитра.	Закрепить умение работать с шаблонами треугольной формы разных размеров. Передать образ новогодней елки, учить пользоваться красками разных цветов (яркие украшения на темном фоне). Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
		9	1	ДПИ «Воронежская матрешка»	Декоративная роспись. Шаблон матрешки, краски, кисти, стакан с водой, карандаш графитный, палитра.	Познакомить с традиционной воронежской матрешкой. Обратить внимание на характерные особенности формы и декоративной росписи. Научить рисовать матрешку по мотивам росписи воронежской матрешки. Передать цветовую гамму определенных цветов.
5	январь	1	1	«Елочные украшения»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Закрепить знания детей о круглой и овальной форме. учить аккуратности, равномерному распределению и чередованию узоров на игрушках методом тычка, линий. Воспитывать самостоятельность. Развить творческие способности, воображение. Формировать положительные эмоции к созданным рисункам.
		2	1	«Елочные украшения»	Работа с нитками. Шаблон игрушки, нитки, краски, чистый лист бумаги, стакан с водой, кисти, палитра, салфетка.	Обучить детей рисованию нитками прямых полосок в разном направлении, вытягивая нить между шаблоном и листом бумаги. Учить дополнять композицию яркими элементами узора. Воспитать аккуратность. Развить творческий подход.
		3	1	«Зимний лес»	Живопись.	Закрепить знания и умения

					Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	изображать деревья. Продолжать учить закрашивать лист бумаги используя холодные краски. Вносить в рисунок дополнения по теме (снежинки в виде мелких точек, снег на веточках деревьев). Вызвать чувство радости, эмоциональную оценку своей работы.
		4	1	«Зимний лес»	Кляксография. Бумага А4, тушь, палитра, краски, кисти, стакан с водой, салфетка.	Расширить знания о видах рисования. Дать представление о зимнем пейзаже используя технику кляксография. Придумать содержание рисунка, развить воображение.
		5	1	«Ледяная избушка снегурочки»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Познакомить детей с архитектурой в пейзаже. Учить передавать в рисунке сказочный образ избушки, используя холодные цвета. Закрепить умение передавать изображение пропорционально. Развивать творчество.
		6	1	«Ледяная избушка снегурочки»	Граттаж. Грунтованный лист воском и синей тушью (тушь синяя, жидкое мыло или зубной порошок), палочка с заостренным концом.	Продолжить знакомить детей с техникой рисования – граттаж. Закрепить умения передавать строение избушки линейно, штрихами, соблюдая пропорции. Учить детей работать инструментами с острым краем, делать процарапывания тонкой и широкой частью инструмента. Развивать воображение, технические навыки.
		7	1	«Зимняя прогулка»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжить знакомить детей с зимним пейзажем. Показать детям красоту природы в зимний период времени. Развить эстетическое восприятие, любовь к природе. Учить передавать в рисунке свой замысел.
		8	1	«Зимняя прогулка»	Графика. Цветные карандаши, графитный карандаш, бумага белая А4.	Учить детей работать цветными карандашами в технике – графика. Учить показывать свои впечатления о зимней прогулке, использовать разное смешение цветов, передавая то или иное состояние природы. Развить творчество.
		9	1	ДПИ	Роспись.	Знакомство с гжельской

				«Чудесная гжель»	Бумага белая А4, краски, кисти, стакан с водой, салфетка.	росписью. Учить рисовать простые гжельские узоры используя разные оттенки синего. Учить работать кистью (кончиком, всей длиной ворсы). Последовательно выполнять работу.
6	февраль	1	1	«Веселый клоун»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей передавать в рисунке портрет веселого клоуна. Составлять изображение из простых частей: круглая голова, треугольный колпак, шарики – узоры, широкий рот, рыжие волосы. Закрепить умение рисовать красками, кистью.
		2	1	«Веселый клоун»	Работа восковыми мелками акварелью. Бумага А4, восковые мелки, графитный карандаш, акварель, стакан с водой, палитра, салфетка.	Продолжить знакомить детей с техникой работы восковыми мелками и акварелью. Учить изображать портрет клоуна в полный рост. Использовать простые формы для изображения, соблюдать пропорции и соотношение величин. Развивать воображение, творчество.
		3	1	«Девочка танцует в длинном платье»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить передавать в живописи фигуру человека, соблюдая пропорции, соотношение частей тела по величине. Закрепить умение работать кистями разной толщины, добиваясь аккуратности в рисунке.
		4	1	«Девочка танцует в длинном платье»	Графика. Карандаши цветные, бумага белая А4, карандаш графитный.	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине, простейшие движения. Закреплять умения смешивать цвета для получения новых цветов и оттенков. Побуждать к образной оценке изображения.
		5	1	«Дом в котором я живу»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжить знакомить детей с архитектурой. Использовать понятия «фасад», «архитектор», «архитектура». Учить передавать впечатление от окружающего мира. Закрепить знания основных частей здания (крыша, стена, окно, дверь). Использовать приемы смешивания краски, для получения нужных цветов..
		6	1	«Дом в котором я живу»	Граттаж. Бумага А4, воск, тушь	Продолжить учить с понятием

				живу»	черная, палочка с заостренным краем.	«архитектура». Расширить представление о прямоугольниках – широких и узких, высоких и низких. Развивать чувство симметрии. Обращать внимание на расположение домов (далеко, близко).
		7	1	«Военная техника»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей рисовать технику военную. Воспитать уважение к военным, патриотизм. учить рисовать военную машину пропорционально, соотносить по размеру, использовать простые геометрические формы.
		8	1	«Военная техника»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, графитный карандаш.	Учить передавать в графике сюжет военных событий, выделить характерные особенности военной техники. Воспитывать у детей патриотизм, аккуратность, усидчивость.
		9	1	ДПИ «Жостовский букет»	Декоративная роспись. Бумага квадратного формата, кисти, краски, стакан с водой, палитра, карандаш графитный.	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «Жостовская роспись». учить рисовать элементы орнамента кистью, держа ее тремя пальцами перпендикулярно листу бумаги.
7	март	1	1	«Я маму рисую»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы. Учить рисовать портрет до плечи доступными средствами выразительности. Пропорционально рисовать лицо (глаза, нос, рот, брови), передать мимику (улыбку).
		2	1	«Я маму рисую»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, графитный карандаш.	Продолжить изучать жанр – портрет. Учить рисовать портрет человека в полный рост. Пропорционально изображать фигуру человека, правильно располагая части тела.
		3	1	«Цветы для мамы»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжить изучать жанр живописи – натюрморт. Учить детей рисовать цветы используя разнообразные формообразующие движения. Учить работать всей кистью и кончиком. Развивать эстетический вкус, чувство ритма.
		4	1	«Цветы для	Рисование цветной	Познакомить детей с новым

				мамы»	мыльной пеной. Бумага А4, краски, стаканы пластиковые, вода, мыльный раствор, трубочка котельная, ложечка.	видом изображения – рисование мыльной пеной. Воспитывать желание создать красивый букет. Развить умение создавать изображение новым способом рисования. Вызвать чувство радости от созданного изображения.
		5	1	«На проталинах появились подснежники»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжить учить детей изображать цветы. Учить рисовать подснежники из простых геометрических форм, передавая их характерные особенности по форме и строению. Учить работать с оттенками цветов, для передачи их нежности. Воспитывать любовь к природе.
		6	1	«На проталинах появились подснежники»	Работа со штампами. Бумага А4, краски, палитра, штамп овальной формы, ватная палочка, кисти, салфетка.	Продолжить обучать детей работать в технике – штампинг. Учить композиционному расположению, цветовому решению, передаче формы цветов с помощью геометрических штампов. Воспитывать интерес к творчеству, радость от созданной работы.
		7	1	«Избушка для солнышка»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Закрепить знания об архитектуре. Учить рисовать избушку из бревен, теплыми красками. Добавлять в изображение элементы украшения. Познакомить с новыми словами «подзор», «наличники». Воспитать интерес и любовь к рисованию архитектуры.
		8	1	«Избушка для солнышка»	Граттаж. Бумага А4, воск, тушь черная, палочка с заостренным краем.	Закрепить умение работы в технике – граттаж. Поговорить про сказочную архитектуру. Закрепить умение работы с острыми и плоскими инструментами, развивать координацию движений руки, воспитывать интерес к творчеству.
		9	1	ДПИ «Золотая хохлома»	Роспись. Бумага А4, шаблон, краски, кисти, стакан с водой, салфетка.	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки, травинки, ягоды. Использовать кисти, разной толщины.
8	апрель	1	1	«Птицы	Живопись.	Учить детей рисовать птичку,

				прилетели»	Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	используя геометрические формы. Учить выбирать сюжет, где птички направляют голову вверх, вниз или в сторону. Учить вносить дополнения в рисунок. Воспитывать интерес к рисованию.
		2	1	«Птицы прилетели»	Работа восковыми мелками и красками. Бумага А4, мелки восковые, акварель, стакан с водой, кисти, палитра, салфетка.	Учить детей рисовать птиц по своим наблюдениям. Передавать характерные особенности, пропорциональное соотношение, цветовое решение. Передать правильное расположение частей туловища птицы, положение крыльев, хвоста, головы. Воспитывать интерес и бережное отношение к пернатым.
		3	1	«В звездном небе летит ракета»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Расширить представление детей об окружающем нас мире. Учить изображать ракету вытянутой треугольной формы. дополнить мелкими деталями рисунок (иллюминатор – окно, антенны, декор, звезды). Научить изображать небо в космосе.
		4	1	«В звездном небе летит ракета»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, графитный карандаш.	Закреплять знания о космосе. Учить рисовать ракету простыми геометрическими формами. Дополнить рисунок планетами, звездами. Научить использовать темные цвета для закрашивания космического пространства. Воспитывать аккуратность.
		5	1	«Домик для птичек. Скворечник»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей рисовать скворечник. Учить передавать форму скворечника с отверстием. Дополнять рисунок веточками, листиками, птичками. Воспитывать творчество.
		6	1	«Домик для птичек. Скворечник»	Работа тушью. Бумага А4, графитный карандаш, кисти, стакан с водой, салфетка.	Научить детей работать с тушью. Закрепить знания о домике для птичек. Продолжить рисовать контуром и пятном.
		7	1	«Рыбки в пруду»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра..	Учить рисовать рыбок одинаковой формы но разного размера. Закреплять ранее усвоенные приемы рисования предметов геометрической формы.
		8	1	«Рыбки в пруду»	Работа отпечатками	Научить рисовать рыбку

					ладошек. Бумага А4, краски, кисти, палитра, салфетка.	отпечатком ладошки. Закрепить приемы рисования мелких деталей, дополнять рисунок элементами по теме занятия.
		9	1	ДПИ «Семеновская матрешка»	Роспись декоративная. Бумага А4, шаблон матрешки, графитный карандаш, краски, кисти, стакан с водой, салфетка.	Воспитывать интерес к народному творчеству. Дать представление о том как изготавливают матрешку. Познакомить с историей матрешки. Научить рисовать форму матрешки и украшать ее узорами.
9	май	1	1	«Петушок – золотой гребешок»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить рисовать на целом листе развивая композиционное построение. Закреплять знание цвета, формы, величины, пропорции. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
		2	1	«Петушок – золотой гребешок»	Работа мелками. Бумага А4, восковые мелки, графитный карандаш.	Закрепить умение работы с мелками. Закреплять знания цвета, работы на всем пространстве листа бумаги. Создавать образ петушка подмечая детали.
		3	1	«Любопытные цыплята»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Нарисовать любопытных цыплят. Научить работать щетинной кистью для передачи пушистых цыплят, учить соотносить разные по размеру формы. Учить дополнять рисунок солнышком, травкой.
		4	1	«Любопытные цыплята»	Работа мятой бумагой. Бумага А4, мятая бумага (шарики), кисти, краски, стакан с водой, палитра, салфетка.	Продолжить знакомить детей работе с мятой бумагой. Учить мять бумагу, скатывать в шарики разной величины для примакивания желтым цветом изображая цыплят. Учить дополнять мелкими деталями рисунок (клюв, лапки).
		5	1	«Божья коровка в зеленой травке»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей изображать насекомых – божью коровку. Учить выбирать сюжет из двух букашек, ползающих в траве. Развить образное мышление.
		6	1	«Божья коровка в зеленой травке»	Кляксография. Бумага А4, тушь, палитра, краски, кисти, стакан с водой, салфетка.	Научить рисовать рисунок с букашками с помощью кляксографии. Учить выдувать травку разными по высоте линиями., выдувать форму букашек. Вызывать интерес к творчеству.
		7	1	«Чудо цветок»	Живопись.	Учить детей создавать образ

					Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	сказочного цветка. Использовать яркие цвета, дополнять рисунок мелкими узорами. Соблюдать пропорции.
		8	1	«Чудо цветок»	Ниткография. Бумага А4, нитки, краски, палитра, кисти, стакан с водой, салфетка.	Продолжить совершенствовать технические приемы и навыки работы с нитками и красками. Научить вытягивать нитками необычную форму цветка. Дополнить работу деталями на свое усмотрение.
		9	1	ДПИ Полхов – майданская.	Роспись. Шаблон матрешки, кисти, краски, стакан с водой, бумага А4, графитный карандаш.	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить рисовать форму простых цветов. Добавлять оживки. Развивать чувство цвета.

1.4 Содержание образовательной деятельности эстетической направленности детей 5-7 лет.

№ п/п	Месяц	Номер занятия	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Цель/задачи
1	сентябрь	1	1	«На лугу цветут цветы»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Нарисовать цветы разные по форме и цвету. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представление о красоте. Научить рисовать цветы сложные по форме, дополняя рисунок деталями по теме. Использовать краску ярких цветов для передачи летнего настроения, учить смешивать цвета. Воспитывать аккуратность.
		2	1	«На лугу цветут цветы»	Штампинг. Штапики из пластилина, краски, кисти, губка, палитра, стакан с водой, бумага А4, карандаш графитный, салфетка.	Познакомить детей с нетрадиционным видом творчества – штампингом. Развить чувства прекрасного. Научить изображать цветы, используя штампы и дополнять отпечатки декоративными элементами в виде украшений, тычинок, прожилок используя тонкую кисть. Вызвать чувство радости от создания изображения.
		3	1	«Осенний	Живопись.	Учить детей рисовать пейзаж.

				денек»	Кисти, краски, бумага А4, стакан с водой, салфетка, палитра.	Дать представление об осеннем пейзаже: учить рисовать деревья далеко, близко, передавать в цвете, осеннюю листву. Закреплять технические навыки в работе с кистями и красками(проводить тонкие веточки, примакивать изображая листву), дополнять рисунок мелкими элементами (птички, облака), закрашивать все пространство листа. Воспитывать чувство радости от созданных рисунков.
		4	1	«Осенний денек»	Рисование мятой бумагой. Бумага, салфетка мятая, краски, кисти, палитра, стакан с водой, бумага А4, салфетка для рук.	Обучить детей изображению пейзажа с использованием мятой бумаги. Развить у детей творчество, воображение, используя новый метод рисования. Научить использовать мятую бумагу для изображения осенней листвы на деревьях, травы на земле методом примакивания, прокручивания, штрихования. Закрепить правильно изображать строение деревьев. Воспитать стремление добиваться хорошего результата.
		5	1	«Стройные березки»»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Вызвать у детей интерес к рисованию березок. Развить творческое воображение. Научить изображать березы передавая характерные особенности ствола (темная нижняя часть широким мазком вверх кистью плашмя, поперечными штрихами темным цветом по всему стволу, веток, свисающих вниз). Закрепить знания о пейзаже. Создать положительную атмосферу удовлетворения от созданной работы.
		6	1	«Стройные березки»»	Работа тушью.. Бумага А4, тушь, кисти, краски, палитра, стакан с водой, салфетка.	Учить детей работать тушью кистью и красками, содавать графическое контурное изображение. Передать характерные особенности деревьев через линию и пятно. Создать радостное настроение. Развивать кругозор о видах, строении и внешнем видах

		7	1	«Ветер листья развивает. Осень»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	деревьев. Нарисовать листья сложной формы (состоящие из нескольких мелких листиков) разные по размеру (каштан, рябина). Научить рисовать листья разных деревьев передавая правильную форму, соотношение размера. Развить глазомер, чувство цвета.
		8	1	«Ветер листья развивает. Осень»	Рисование отпечатками. Печати из пластилина разной формы, кисти, краски, палитра, стакан с водой, салфетка.	Нарисовать букет из листьев. Продолжить обучать работать со штампами. Учить дополнять рисунок деталями по теме, дорисовывать в штампах прожилки листьям тонкой кистью. Учить композиционному размещению, гармоничному цветовому сочетанию используя теплые цвета. Развить творческие способности работы в технике штампинга.
		9	1	ДПИ «Городецкая роспись»	Декоративная роспись. Краски, кисти, стакан воды, бумага А4, шаблоны, простой карандаш.	Создать узор в полосе из цветов городецкой росписи. Добавить листья, ягоды, оживки. Обогащать знания детей о Городецком народном промысле. Научить создавать композицию из цветов одинаковой формы, развивать чувство ритма. Создать эмоционально – положительное настроение и удовлетворение от работы.
2	октябрь	1	1	«Румяные яблочки»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Расширить знания детей о жанре живописи – натюрморт. Учить детей композиции, объяснить что такое центр композиции в картине. Совершенствовать умения детей в работе с кистью (работать подкручивая кисть, накладывать мазки по форме предмета) и красками (учить смешивать цвета для получения нужных цветов и оттенков), учить передавать объем предметов, блики, тени. Развить мотивацию к рисованию, развить чувство прекрасного, посредством положительных эмоций.
		2	1	«Румяные	Графика.	Продолжить знакомство с

				яблочки»	Бумага А4, карандаши цветные, карандаш графитный.	натюрмортом в технике графического рисунка цветными карандашами. Использовать технику изображения пятном, штрихами (накладывать штрихи короткие и длинные по форме предмета).учит разным направлениям движения руки и карандаша. Мотивировать на положительный результат. Вызвать эмоциональный отклик на сделанную работу.
		3	1	«Стоят мухоморы на полянке»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить рисовать грибы, передавая характерные особенности. передавать в рисунке пропорции грибов их частей. Передавать правильное цветовое решение, тональное, показать объем. Развить композиционные умения, восприятие цвета.
		4	1	«Стоят мухоморы на полянке»	Граттаж. Бумага А4, кисти, краски, воск, тушь, мыльный раствор, палитра, стакан с водой, салфетка.	Познакомить с новым видом рисования –граттаж. Учить работать с тонкими палочками, стеками процарапывать изображение. Добиваться правильной передачи пропорции и формы предмета. вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик к нетрадиционному рисованию.
		5	1	«Гроздь рябины»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить рисовать красками смешивая на бумаге, нарабатывать технику работы кистью используя подкручивание, линии разной толщины, передать в рисунке строение ветки и форму ягод, грозди, что гроздь собрана из ягод в форму напоминающую овал. Воспитать чувство любви к красоте родной природы.
		6	1	«Гроздь рябины»	Рисование пальчиками. Краски, кисти, палитра, стакан воды, салфетка.	Совершенствовать навык рисования пальцами, добавляя поверх одного цвета другой, добиваясь нужного результата. Учить дополнять рисунок тонкой кистью, прорисовывая веточки, элементы по теме. Развить чувство гармонии. Создать эмоционально – положительное настроение.
		7	1	«Развесистое	Живопись.	Формировать умение правильно

				дерево и солнышко»	Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	работать с композиционным построением рисунка на всем пространстве листа бумаги, с красками, кистью. Учить работать с теплой палитрой. Показать дерево с широким стволом и развесистыми ветками, передать могучесть и мощь дерева. Развить интерес к явлениям природы
		8	1	«Развесистое дерево и солнышко»	Шаблонография. Бумага А4, простой карандаш, шаблоны геометрических форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), палитра, кисти, стакан с водой, салфетка.	Познакомить с видом творчества – шаблоннографией. Учить делать контурный рисунок – отпечаток геометрических форм в цвете. Использовать теплую цветовую гамму. Учить дополнять изображение деталями и элементами по теме (веточки, травинки, птички). Развивать композиционное мышление. интерес к новому виду творчества.
		9	1	ДПИ «Дымковская игрушка»	Дымковская роспись. Краски, шаблон игрушки, кисти, стакан с водой, салфетка, шаблоны круглой формы, ватные палочки.	Продолжать знакомить детей с народным промыслом – дымковская игрушка. Расширить представление об изделиях народных мастеров, особенности росписи. Учить рисовать узоры по мотивам дымковской росписи. Развивать творчество.
3	ноябрь	1	1	«Овощи, которые я люблю»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Совершенствовать навык работы в жанре натюрморт. Учить находить отличия между разными овощами по цвету и форме, грамотно располагать на листе предметы, находя лучшее композиционное решение. Побуждать к формированию положительного эмоционального фона.
		2	1	«Овощи, которые я люблю»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, графитный карандаш.	Продолжать обучать детей отрабатывать умение рисовать цветными карандашами, используя приемы закрашивания пятном (работать всей плоскостью грифеля) и штрихами (накладывать по форме короткие и длинные с разным нажимом). Учить смешивать цвета, добываясь нужного оттенка, передавать объем предметов. Закреплять знания цветоведения.
		3	1	«Улетают птицы в	Живопись.	Расширить представление детей

				дальние края»	Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	о перелетных птицах. Учить пропорционально рисовать птицу в движении с распахнутыми крыльями. Отрабатывать технику работы с красками, закрашивая фон, и птицу.
		4	1	«Улетают птицы в дальние края»	Работа восковыми мелками. Бумага А4, восковые мелки, графитный карандаш.	Научить детей работать в смешанной технике восковые мелки и акварель. Показать новые приемы работы в данной технике. Учить выбирать лучшее композиционное решение. Рисовать птиц в полете. Дополнить рисунок элементами по теме занятия (макушки деревьев, закат солнца и т.д.). Вызвать эстетический вкус, любовь к природе. Учить передавать впечатления и чувства через композицию, сочетание красок.
		5	1	«Белочка в осеннем лесу»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Развить у детей умение работать кистью без предварительного рисунка. Учить рисовать белку стилизованно с гармоничным цветовым сочетанием, плавными линиями, передавая характерные особенности белки. Воспитывать аккуратность.
		6	1	«Белочка в осеннем лесу»	Рисование щетинной кистью. Бумага А4, краски, кисти щетина, карандаш графитный, стакан воды, салфетка, палитра.	Продолжать развивать умение работать с разными видами кистей. Научить работать щетинной кистью, передавать шерсть белочки (короткую и длинную на хвостике). Передавать образ милой, пушистой зверюшки. Вызвать у детей радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы.
		7	1	«Совушка – сова»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей изображать сову в ночное время суток. Использовать сочетание синего, фиолетового, черного цветов для фона. Учить рисовать сову с плавными очертаниями, рябое оперение, дополняя образ элементами характерными для птицы. Развить творческие способности.
		8	1	«Совушка – сова»	Графика. Бумага А4, тушь	Продолжить обучать детей

					черная, кисть тонкая, стакан с водой, салфетка, графитный карандаш.	работе с графическими материалами. Изобразить сову тушью и тонкой кистью, методом работы пятном и линией. Передать образ птицы схематически с добавлением декоративных узоров, имитирующих оперение совы. Воспитать интерес к окружающему миру. Развить интерес к новому виду творчества.
		9	1	ДПИ «Филимоновская игрушка»	Роспись. Шаблон, краски, кисти, стакан с водой, палитра, салфетка.	Продолжить знакомить детей с народными промыслами России. Показать детям филимоновскую игрушку и рассказать о росписи. Учить составлять и рисовать узор по мотивам филимоновской росписи на шаблоне. Развивать художественный вкус.
4	декабрь	1	1	«Заяц – длинные уши»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Научить детей рисовать портрет зайчика, передавая характерные пропорции и цвет меха (зимнее или летнее время года). Учить самостоятельно дополнять рисунок яркими элементами декора (нарисовать шарфик, жилет и т.д.). Показать эмоции зайчика (грустный, внимательный, веселый).
		2	1	«Заяц – длинные уши»	Работа черной тушью с добавлением цвета. Бумага А4, тушь черная, краски, кисть тонкая, стакан с водой, салфетка, графитный карандаш.	Закрепить знания детей в работе с тушью. показать метод работы щетинной кистью и тушью, для передачи пушистой шерсти зайца. Передать образ животного через плавные линии и пятно. Воспитать интерес к окружающему миру. Развить интерес к творчеству.
		3	1	«Снегирь на ветке»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Закрепить знания детей в изображении птиц. Научить изображать снегиря на ветке с лучшим композиционным размещением в пространстве. Дополнить рисунок элементами, присущими зимнему времени года. Использовать холодные краски. Передать нужное цветовое сочетание оперения птицы. Закрашивать все пространство листа. Развить творческое воображение, любовь к

						природе.
		4	1	«Снегирь на ветке»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, карандаш графитный.	Учить рисовать несколько птичек, передавая простые движения (размах крыльев, поворот, наклон головы). Передавать характерный снегирям окрас оперения. Учить вносить дополнения в рисунок по теме. Развить самостоятельность, творческий потенциал.
		5	1	«Веселый снеговик»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Совершенствовать умения детей рисовать округлые формы, чередующиеся от большого к маленькому. Передавать объем цветом в круглых формах, используя холодные цвета в тени, теплые на освещенных участках. Работать кистью, нанося мазки по форме круга. Передать настроение снеговика. Использовать яркие акценты в декоре снеговика и окружении. Развить творчество.
		6	1	«Веселый снеговик»	Рисование мягкой бумагой. Мятая бумага (шарики разных размеров), краски, кисти, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжить знакомство с техникой работы мягкой бумагой. Закрепить умение прокручивания мятого шарика бумаги, для получения круглых форм снеговика. Дополнять рисунок деревьями с инеем (примакивая мягкую бумагу белой краской). Вызвать интерес к нетрадиционному виду рисования.
		7	1	«Елочка красавица»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить рисовать елочку с пушистыми веточками. Обратить внимание на характерные особенности строения дерева (ветки расходятся в лево и право, удлиняясь к низу). Учить рисовать хвою методом тычка щетинной кистью. Воспитывать аккуратность.
		8	1	«Елочка красавица»	Декоративное рисование с отпечатками – шаблонами. Шаблоны разных размеров треугольников, кисти, краски, стакан с водой, салфетка, ватные палочки, палитра.	Закрепить умение работать с шаблонами. Научить работать отпечатками шаблонов треугольной формы разного размера. Передать образ новогодней елки украшенной цветными шариками, бусами. Учить пользоваться яркими красками для оформления декора на елке. Учить рисовать

						декоративную елку. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
		9	1	ДПИ «Воронежская матрешка»	Декоративная роспись. Шаблон матрешки, краски, кисти, стакан с водой, карандаш графитный, палитра.	Познакомить с традиционной воронежской матрешкой. Обратить внимание на характерные особенности формы и декоративной росписи. Научить рисовать матрешку по мотивам росписи воронежской матрешки. Передать цветовую гамму определенных цветов.
5	январь	1	1	«Елочные украшения»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Закрепить знания детей о новогодней игрушке, ее формах и цвете. Учить аккуратности, равномерному распределению и чередованию узоров на игрушках. Воспитывать самостоятельность. Развить творческие способности, воображение. Формировать положительные эмоции к созданным рисункам.
		2	1	«Елочные украшения»	Работа с нитками. Шаблон игрушки, нити разных цветов, клей ПВА, ножницы.	Обучить детей рисованию нитками прямых полосок в разном направлении, вытягивая нить между шаблоном и листом бумаги. Учить дорабатывать композицию яркими элементами узора. Воспитать аккуратность. Развить творческий подход.
		3	1	«Зимний лес»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Закрепить знания и умения рисовать пейзаж. Продолжать учить закрашивать фон используя холодные краски. Вносить в рисунок дополнения по теме на свое усмотрение (деревья разных пород, животных, снежинки, иней на деревьях). Вызвать чувство радости, эмоциональную оценку своей работы.
		4	1	«Зимний лес»	Графика. Работа тушью. Бумага А4, тушь, палитра, краски, кисти, стакан с водой, салфетка.	Расширить знания о разных видах изображения пейзажа. Дать представление о зимнем пейзаже используя технику кляксография. Придумать содержание рисунка, развить воображение.
		5	1	«Ледяная избушка снегурочки»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с	Учить детей рисовать архитектуру в пейзаже. Учить передавать в рисунке

					водой, салфетка, палитра.	сказочный образ избушки. Использовать холодные цвета и оттенки. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать аккуратность, творчество.
		6	1	«Ледяная избушка снегурочки»	Граттаж. Грунтованный лист воском и синей тушью (тушь синяя, жидкое мыло или зубной порошок), палочка с заостренным концом.	Продолжить знакомить детей с техникой рисования – граттаж. Закрепить умения передавать строение избушки, используя линию, штрих, процарапывание стеками или палочками. Соблюдать пропорции в построении избушки. Развивать воображение, технические навыки.
		7	1	«Зимняя прогулка»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжить знакомить детей с зимним пейзажем. Показать детям красоту природы в зимний период времени. Учить дополнять сюжет фигурой человека на прогулке. Соблюдать пропорции в изображении фигуры человека. Развить эстетическое восприятие, любовь к природе. Учить передавать в рисунке свой замысел.
		8	1	«Зимняя прогулка»	Графика. Цветные карандаши, графитный карандаш, бумага белая А4.	Учить детей работать цветными карандашами в технике – графика. Учить показывать свои впечатления о зимней прогулке, использовать методы штриховки, пятна в своем рисунке. Развить творчество.
		9	1	ДПИ «Чудесная гжель»	Роспись. Бумага белая А4, краски, кисти, стакан с водой, салфетка.	Знакомство с гжельской росписью. Учить рисовать простые гжельские розы, используя разные оттенки синего. Учить работать кисть (кончиком, всей длиной ворсы). Последовательно выполнять работу.
6	февраль	1	1	«Веселый клоун»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей передавать в рисунке портрет веселого клоуна. Передать эмоции веселья. Составлять портрет, используя геометрические формы, яркие краски. Подбирать гармоничное сочетание цвета. Закрепить умение рисовать красками, кистью. Воспитать

						отзывчивость и эмоциональный интерес к творчеству.
		2	1	«Веселый клоун»	Работа восковыми мелками акварелью. Бумага А4, восковые мелки, графитный карандаш, акварель, стакан с водой, палитра, салфетка.	Продолжить знакомить детей с техникой работы восковыми мелками и акварелью. Учить изображать портрет клоуна в полный рост. Использовать яркое, гармоничное цветов. Самостоятельно продумывать одежду клоуна и элементы декора. Соблюдать пропорции в строении фигуры клоуна. Развивать воображение, творчество.
		3	1	«Девочка танцует в длинном платье»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции, соотношение частей тела по величине. Учить передавать чувство радости в рисунке. Закрепить умение работать кистями разной толщины, добиваясь аккуратности в рисунке.
		4	1	«Девочка танцует в длинном платье»	Граттаж. Бумага А4, воск, тушь черная, палочка с заостренным краем.	Учить детей рисовать фигуру человека в танцевальном движении с поднятыми руками. Закреплять умения работы с графическими инструментами, отрабатывать плавность линий, штрихов, для получения нужных результатов. Побуждать к образной оценке изображения.
		5	1	«Дом в котором я живу»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжить знакомить детей с архитектурой. Использовать понятия «фасад», «архитектор», «архитектура». Учить передавать впечатление от окружающего мира. Закрепить знания основных частей здания (крыша, стена, окно, дверь). Использовать приемы смешивания краски, для получения нужных цветов и оттенков.
		6	1	«Дом в котором я живу»	Графика. Карандаши цветные, бумага белая А4, карандаш графитный.	Продолжить обучение с понятием «архитектура». Расширить представление о видах зданий, для чего они предназначены, какие формы и размеры зданий бывают. Развивать чувство симметрии. Обращать внимание на расположение домов (далеко, близко).

		7	1	«Военная техника»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей рисовать военную технику. Воспитать уважение к военным, воспитывать патриотизм. учить рисовать военную технику соблюдая пропорции и передавая сходство во внешнем виде.
		8	1	«Военная техника»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, графитный карандаш.	Учить передавать в графике сюжет военных событий, выделить характерные особенности военной техники. Воспитывать у детей патриотизм, аккуратность, усидчивость.
		9	1	ДПИ «Жостовский букет»	Декоративная роспись. Бумага квадратного формата, кисти, краски, стакан с водой, палитра, карандаш графитный.	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «Жостовская роспись».учить рисовать элементы орнамента кистью, держа ее тремя пальцами перпендикулярно листу бумаги.
7	март	1	1	«Я маму нарисую»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы. Учить рисовать портрет до плечи доступными средствами выразительности. Пропорционально рисовать лицо (глаза, нос, рот, брови), передать мимику (улыбку). Дополнять портрет элементами украшения (бусы, платок, серьги, платье и т.д)
		2	1	«Я маму нарисую»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, графитный карандаш.	Продолжить изучать жанр – портрет. Учить рисовать портрет человека в полный рост. Пропорционально изображать фигуру человека, правильно располагая части тела. Показать окружение (улица, помещение).
		3	1	«Цветы для мамы»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжить изучать жанр живописи – натюрморт. Учить детей рисовать цветы овальной формы, используя разнообразные формообразующие движения. Учить работать краской набирая на кисть сразу два цвета. Развивать эстетический вкус, чувство ритма.
		4	1	«Цветы для мамы»	Работа в технике рисования мыльными пузырями. Бумага А4, мыло, трубочка, краски, стакан с водой,	Познакомить детей с новым видом изображения – рисование мыльной пеной. Воспитывать желание создать красивый букетиз мелкиз

					палитра, кисти, салфетка.	цветочков в пышной «шапке». Развить умение создавать изображение новым способом рисования. Вызвать чувство радости от созданного изображения.
		5	1	«На проталинах появились подснежники»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжить учить детей изображать цветы. Учить рисовать подснежники, передавая их характерные особенности, овальные лепестки примакивая кисть, листья – вытягивая мазок кистью, делать наклон цветка в нужном направлении. Учить работать с оттенками цветов, для передачи их нежности. Воспитывать любовь к природе.
		6	1	«На проталинах появились подснежники»	Штампинг. Бумага А4, штампы, краска, кисти, стакан с водой, салфетка.	Продолжить обучать детей работать в технике – штампинг. Учить гармоничному композиционному расположению, цветовому решению, фоновому решению в цвете, передаче формы цветов с помощью геометрических штампов. Дополнять в рисунок мелкие детали тонкой кистью (прожилки, стебельки и т.д.). Воспитывать интерес к творчеству, радость от созданной работы.
		7	1	«Избушка для солнышка»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Закрепить знания об архитектуре. Учить рисовать бревенчатую избушку в теплой цветовой гамме. Добавлять в изображение элементы украшения такие как наличники, подзор и др. Воспитать интерес и любовь к рисованию архитектуры.
		8	1	«Избушка для солнышка»	Граттаж. Бумага А4, воск, тушь черная, палочка с заостренным краем.	Закрепить умение работы в технике – граттаж. Рассмотреть иллюстрации с изображением сказочной архитектуры. Закрепить умение работы с острыми и плоскими инструментами, развивать координацию движений руки, воспитывать интерес к творчеству.
		9	1	ДПИ «Золотая хохлома»	Роспись. Бумага А4, шаблон, краски, кисти, стакан с	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров. Учить рисовать несложный орнамент в технике

					водой, салфетка.	хохломской росписи используя волнистые линии, короткие завитки, травинки, ягоды. Использовать кисти, разной толщины.
8	апрель	1	1	«Птицы прилетели»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей рисовать птиц в движении и спокойном состоянии. Учить самостоятельно составлять сюжет своей работы. Учить вносить дополнения в рисунок. Воспитывать интерес к рисованию.
		2	1	«Птицы прилетели»	Работа восковыми мелками и красками. Бумага А4, мелки восковые, акварель, стакан с водой, кисти, палитра, салфетка.	Учить детей рисовать птиц по своим наблюдениям. Передавать характерные особенности, пропорциональное соотношение, цветовое решение. Передать правильное расположение частей туловища птицы, положение крыльев, хвоста, головы. Воспитывать интерес и бережное отношение к пернатым.
		3	1	«В звездном небе летит ракета»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Расширить представление детей об окружающем нас мире. Учить изображать космическую технику (луноход, космолет, ракета), используя геометрические формы. Дополнить рисунок мелкими деталями рисунок (иллюминатор – окно, антенны, колеса, декор, звезды). Научить изображать небо в космосе.
		4	1	«В звездном небе летит ракета»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, графитный карандаш.	Закреплять знания о космосе. Учить рисовать космос с космическими объектами и техникой используя простые геометрические формы. Дополнить рисунок планетами, звездами. Научить использовать темные цвета для закрашивания космического пространства. Воспитывать аккуратность.
		5	1	«Домик для птичек. Скворечник»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей рисовать скворечник. Рассмотреть разные виды скворечников, зарисовать понравившийся. Дополнить рисунок веточками, листиками, птичками. Воспитывать творчество.
		6	1	«Домик для	Работа тушью. Бумага А4,	Научить детей работать с

				птичек. Скворечник»	графитный карандаш, кисти, стакан с водой, салфетка.	тушью. Закрепить знания о домике для птичек. Продолжить рисовать контуром и пятном.
		7	1	«Рыбки в пруду»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра..	Учить рисовать стаю рыбок одинаковой формы. закрепить умение работы с мелкими детальями для передачи характерных особенностей рыб. Закреплять ранее усвоенные приемы передачи объема предметов. Научить изображать воду, растительность и песок под водой.
		8	1	«Рыбки в пруду»	Работа в технике рисования мыльными пузырями. Бумага А4, мыло, трубочка, краски, стакан с водой, палитра, кисти, салфетка.	Научить рисовать рыбку в технике рисования мыльными пузырями. Закрепить приемы рисования мелких деталей, дополнять рисунок элементами характерными для рыбок. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность.
		9	1	ДПИ «Семеновская матрешка»	Роспись декоративная. Бумага А4, шаблон матрешки, графитный карандаш, краски, кисти, стакан с водой, салфетка.	Воспитывать интерес к народному творчеству. Дать представление о том как изготавливают матрешку. Познакомить с историей матрешки. Научить рисовать форму матрешки и украшать ее узорами.
9	май	1	1	«Петушок – золотой гребешок»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Продолжить учить рисовать на целом листе крупный объект – петуха, Закрепить умение композиционного размещения предметов на листе бумаги. Закреплять знание цвета, формы, величины, пропорции. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
		2	1	«Петушок – золотой гребешок»	Работа мелкими. Бумага А4, восковые мелки, графитный карандаш.	Закрепить умение работы с мелкими. Закреплять знания цвета, работы на всем пространстве листа бумаги. Создавать образ петушка подмечая детали, яркие цвета, мелкие и крупные детали.
		3	1	«Любопытные цыплята»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Нарисовать цыплят кистью используя метод подкручивания. Дополнить пушистый образ щетинной кистью, учить соотносить разные по размеру формы. Учить дополнять рисунок солнышком, травкой.
		4	1	«Любопытные	Работа мятой	Продолжить знакомить детей

				цыплята»	бумагой. Бумага А4, мятая бумага (шарики), кисти, краски, стакан с водой, палитра, салфетка.	работе с мятой бумагой. Учить мять бумагу, скатывать в шарики разной величины для примакивания желтым цветом изображая пушистых цыплят. Учить дополнять мелкими деталями рисунок (клюв, лапки), дополнить изображение цветами, травинками. Использовать ранее полученные знания в смешении цветов.
		5	1	«Божья коровка в зеленой травке»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей изображать ярких насекомых – божью коровку. Учить составлять сюжет из нескольких букашек, сидящих в траве и летящих.. Развить образное мышление.
		6	1	«Божья коровка в зеленой травке»	Графика. Цветные карандаши, бумага А4, графитный карандаш.	Научить рисовать рисунок с букашками с помощью кляксографии. Учить выдувать травку разными по высоте линиями., выдувать форму букашек. Вызывать интерес к творчеству.
		7	1	«Чудо цветок»	Живопись. Кисти, бумага А4, краски, стакан с водой, салфетка, палитра.	Учить детей создавать образ декоративного сказочного цветка. Использовать яркие цвета и оттенки, дополнять рисунок мелкими узорами. Соблюдать пропорции. Воспитывать интерес к творчеству.
		8	1	«Чудо цветок»	Ниткография. Бумага А4, нитки, краски, палитра, кисти, стакан с водой, салфетка.	Продолжить совершенствовать технические приемы и навыки работы с нитками и красками. Научить вытягивать нитками необычную форму цветка. Дополнить работу деталями на свое усмотрение.
		9	1	ДПИ Полхов – майданская.	Роспись. Шаблон матрешки, кисти, краски, стакан с водой, бумага А4, графитный карандаш.	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить рисовать форму двух видов цветов. Добавлять оживки. Развивать чувство цвета.

2. Формы итогового и промежуточного контроля

2.1 Методические и оценочные материалы

Входной контроль – изучение отношения ребенка к изобразительной деятельности, его способности, достижения и личностные качества (трудолюбие, усидчивость, интерес)

Текущий контроль результата изобразительной деятельности оцениваются в форме конкретного детского рисунка в течение года и на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы. Проведение тематических выставок детских творческих работ в ДООУ. Участие в выставках и конкурсах разного уровня в течение учебного года.

3. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Для реализации программы в образовательном процессе планируется использовать наглядный материал по темам, иллюстративный материал по тематике занятии, содержание образовательной деятельности эстетической направленности детей (календарный учебный план). словарь специальных терминов с пояснениями, конспекты, описание занятий.

4. Список литературы:

1. Королева Т. В. Занятия по рисованию в детском саду . М. : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. – 95 с.
3. Недорезова О. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. – 110 с.
4. Бортникова Е. Ф., Бояршинова Т. Чудо – обучайка. Учимся рисовать. Для детей 4 – 7 лет. Екатеринбург: издательский дом «Литур», 2010. – 31с.
5. Бочарова Н. Б. Учимся рисовать: Практические советы педагога. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 32 с.
6. Комарова Т. С. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
7. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 96 с. цв. вкл.
8. Полозова Е. В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов. – ЧП Лакоценин С. С., Воронеж. – 2007.
9. Николкина Т. А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе., Волгоград; Учитель, 2008. – 149 с.
10. Стародуб К. И. Поделки из природных материалов шаг за шагом. Ростов – на дону: Издательский Дом «Владис», 2006. – 192 с., с илл.
11. Кожохина С. К. Батик. Все о картинах на ткани. – Ярославль: Академия развития, 2006. 144 с.
12. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.

13. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
14. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с.: цв. ил.
15. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
16. Куцакова Л. «Искусство - детям» Чудесная гжель.: «Мозаика синтез», г. Москва, 2009.
17. Куцакова Л. «Искусство - детям» Городецкая роспись.: «Мозаика синтез», г. Москва, 2009.
18. Куцакова Л. «Искусство - детям» Жостовский букет.: «Мозаика синтез», г. Москва, 2009.
19. Куцакова Л. «Искусство - детям» Дымковская игрушка.: «Мозаика синтез», г. Москва, 2009. Куцакова Л. «Искусство - детям» Чудесная гжель.: «Мозаика синтез», г. Москва, 2009.
20. Куцакова Л. «Искусство - детям» Золотая хохлома.: «Мозаика синтез», г. Москва, 2009.
21. Дайн Г.Л., Шпикалова Т. М. русская народная игрушка. Альбом. «Советский художник», Москва.
22. Комарова Т.С. «Детям об искусстве», альбом» Советский художник», Москва. Кузин В. С., Сквиренко К. Б. «Государственная третьяковская галерея», альбом,: «Советский художник», Москва.
23. «Сказки русских писателей», линогравюры Владимира Преснякова.: «Советский художник», Москва.
24. «Лесные обитатели» художник Комаров А.: «Изобразительное искусство», г. Калинин. «Русские народные сказки», подборка – выставка настенных картин, художник Рачев Е.: «Малыш», Москва.
25. Кузин В.С., Дульнева Т. Н. «Портреты русских художников», альбом.: «Советский художник», Москва.